

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №93»  
(МБДОУ д/с № 93)

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете  
МБДОУ д/с № 93  
«31» августа 2022г.  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

заведующим МБДОУ д/с № 93  
Т.В.Кадановой  
Приказ №131-ОД  
«31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
С ВОСПИТАННИКАМИ  
СТАРШЕЙ ГРУППЫ  
«ЛУЧИКИ»  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
(на основе ООП МБДОУ д/с №93)**

Срок реализации: 2022-2023 учебный год

**Составители:**  
**Проценко Элла Вагифовна,**  
воспитатель  
первой квалификационной категории  
**Баятян Елена Анатольевна,**  
Воспитатель  
высшей квалификационной категории

г.Таганрог

**СОДЕРЖАНИЕ:**

№	Содержание
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цели и задачи Программы
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.1.3.	Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 5-6 лет
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>
2.1.	Общие положения
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
	Образовательная область «Познавательное развитие»
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
	Образовательная область «Речевое развитие»
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
	Образовательная область «Физическое развитие»
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми
2.4.	Взаимодействие с семьями воспитанников
2.5.	Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка
3.2	Организация развивающей предметно- пространственной среды
3.3.	Кадровые условия реализации Программы
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы
3.5.	Планирование образовательной деятельности
3.6.	Календарный план воспитательной работы
3.7.	Режим дня и распорядок
3.8.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов
3.9.	Перечень литературных источников

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### 1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе МБДОУ д/с №93 (далее-Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ, Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на основе основной образовательной программы МБДОУ д/с №93, Устава МБДОУ д/с №93.

Рабочая программа разработана с целью моделирования образовательной деятельности по реализации основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №93 с учетом реальных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников 6-го года жизни

Программа реализуется в старшей группе с воспитанниками от 5-ти до 6-ти лет.

Срок реализации Программы составляет один учебный год.

На основе Программы на данном возрастном этапе развития и социализации дошкольников формируется целостное личностно-развивающее образовательное пространство для развития детской успешности.

Содержание Программы включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

**Цель Программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком возрастного этапа (от 5-ти до 6-ти лет) дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи Программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Решение программных образовательных задач достигается на основе содержания в соответствии с направлениями развития и возрастными особенностями ребенка 6-го года жизни в пяти образовательных областях на материалах комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.).

### 1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

#### Основные принципы формирования Программы:

- 1) принцип гуманизации - признание уникальности личности каждого ребенка, уважение к нему, признание его прав всеми участниками образовательных отношений;
- 2) принцип развивающего образования - развитие выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей;
- 3) принцип научной обоснованности и практической применимости - содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- 4) принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей;
- 5) принцип взаимодействия всех субъектов образования в реализации образовательной деятельности;
- 6) принцип культуросообразности - учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- 7) принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- 8) принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- 9) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 10) продуктивное взаимодействие с семьей как жизненно необходимой социальной средой развития личности дошкольника.

#### Подходы к формированию Программы:

1. **Личностно-ориентированный**, направленный на признание ребёнка личностью с индивидуальными особенностями, предусматривающий взаимодействие всех субъектов образовательных отношений на основе уважения, сотрудничества, взаимопомощи.
2. **Компетентностный**, предполагающий развитие компетентностей взрослых и детей в образовательном процессе, создание условий для освоения знаний и самостоятельного овладения ими детьми.
3. **Деятельностный**, обеспечивающий развитие личности в соответствующих возрасту видах детской деятельности (игровая, художественная, познавательная и др.).
4. **Системный**, предполагающий организацию образовательной деятельности в соответствии с целостной системой взаимосвязанных и взаимообусловленных целей, задач, содержания, методов, форм организации, способствующих развитию, воспитанию, обучению детей.
5. **Культурологический**, предусматривающий воспитание, обучение и организацию жизни детей в контексте культуры, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

6. **Аксиологический**, обеспечивающий развитие ценностных ориентаций и личностных смыслов в пределах возможностей дошкольного возраста.

### 1.1.3. ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 5-6 ЛЕТ

**Физическое развитие.** На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. Главный показатель нормы физического развития – комфорт и хорошее самочувствие ребёнка. Детям 5-6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится всё более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребёнка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринуждённая, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног согласованны. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полёта и дальность прыжка. Старшие дошкольники владеют всеми способами катания, бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли. У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой. На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений.

**Психическое развитие.** Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества со взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства. Общение ребёнка со взрослым становится всё более разнообразным, постепенно оно всё более приобретает черты личностного – взрослый выступает для ребёнка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей – они становятся не зависимыми от конкретной ситуации: ребёнок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребёнок в общении со взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся повышено обидчивы, если к ним не прислушиваются. Потребность ребёнка в общении со взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребёнок жалуется, указывая на сверстника – нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребёнка, но искренне ждёт от взрослого оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть и оно действует). Жалоба – это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения. Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребёнка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости для общения. Ребёнок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т. д. Основным результатом общения ребёнка со сверстником – это постепенно складывающийся образ самого себя. Продолжает

совершенствоваться **сюжетно – ролевая игра** – ведущая деятельность ребёнка дошкольного возраста. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры – дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности – фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2-3 часов до нескольких дней. Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки. Ребёнок может играть от 7 до 10 ролей в одной игре, способен совмещать роли. Активное развитие ребёнка происходит и в других видах продуктивной деятельности (это изобразительная деятельность, конструирование, труд). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия. В активной деятельности развивается личность ребёнка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста. **Память.** Наблюдается переход от непроизвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5-6 лет ребёнок может использовать повторение как приём запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая – восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер. Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов. Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве – ребёнок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты; пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребёнок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, почти не ориентируется в будущем. Продолжается **активное освоение речи**, увеличивается словарный запас. Ребёнок постепенно становится собеседником взрослого – речь из контекстной (когда ребёнок был в состоянии описать событие без его непосредственного восприятия) переходит в связную (ребёнок указывает главные связи и отношения в ситуации). Последовательное изложение событий, попытки установить между ними связи имеют большое значение для умственного развития детей. Ребёнок использует в речи прилагательные и наречия, характеризующие признаки предметов и отношения людей, слова со сходными значениями. Правильно употребляет части речи. В предложении согласовывает существительные с числительными, прилагательными, учится пользоваться прямой и косвенной речью. Совершенствуется диалоговая и монологическая речь: дети связно и последовательно без помощи взрослого пересказывают литературные произведения, самостоятельно составляют небольшие рассказы о предмете, по картинкам, по плану, истории из личного опыта. Развивается фантазирование. Речь постепенно становится орудием мышления и средством познания. Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5-6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются **основы словесно-логического мышления**, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации – способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребёнок способен разложить предмет на эталоны – форму, цвет, величину. Мышление объединяется с речью и памятью, ребёнок становится способным рассуждать. В воображении ребёнок этого возраста начинает использовать символы, т. е. замещать реальные предметы и ситуации – воображаемыми: образ

предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к 5-6 годам у ребёнка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции – приписывания своих отрицательных поступков другому. Уже к 6 годам ребёнок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру. Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость, ребёнок способен концентрировать внимание – удерживать его при рассматривании привлекательных объектов до 15 секунд. Повышается объём внимания, оно становится более опосредованным. Эмоциональная сфера ребёнка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить своё поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений. Развитие личности ребёнка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию – социальную роль играет ребёнок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребёнка. В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребёнка всё более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определённым соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения, - например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть».

**Музыкально-художественная и продуктивная деятельность.** В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

**В изобразительной деятельности** дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

**Трудовая деятельность.** В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с ФГОС ДО и рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

### **Целевые ориентиры освоения Программы:**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.



- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры конкретизированы с учетом возрастных характеристик детей 6-го года жизни и представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников данной возрастной группы. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

#### Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы

##### Познавательное развитие

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объект, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение слушать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает

эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

### **Речевое развитие**

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общения, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в

изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: первый - от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй - от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

В сюжетно-ролевых играх дети 5-6 лет начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети

могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Понимает и словесно выражает некоторые свои эмоции, может рассказать о том, что умеет делать самостоятельно, положительно оценивает свои возможности

Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям. Ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми; без напоминания здороваётся, прощается, благодарит за услугу, пользуется вежливыми оборотами речи, обращается к взрослым на «вы» и по имени и отчеству.

В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить интересные предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.

Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Сохраняет жизнерадостное настроение, стремление к самостоятельности, настроен на успех, положительный результат, признание другими его достижений.

### **Физическое развитие**

Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. Проявляет высокий, стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.

Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений. Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру.

В самостоятельной двигательной деятельности ребенок с удовольствием общается со сверстниками, проявляя познавательную и деловую активность, эмоциональную отзывчивость.

Мотивирован к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих его людей, знает, как можно поддержать, укрепить и сохранить его,

умеет практически решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения: владеет полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, вымыть уши, причесать волосы и т. п.), может определить состояние своего здоровья (здоров он или болен), высказаться о своем самочувствии, назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган.?

Владеет культурой приема пищи (сидит спокойно, аккуратно пережевывает пищу, не торопится, не говорит с набитым ртом, использует правильно вилку и нож, пользуется салфеткой и т. д.); различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их.

### **1.3. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ**

.В соответствии с ФГОС ДОУ целевые ориентиры, представленные в Программе не подлежат непосредственной оценке, не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателями и специалистами в рамках педагогической диагностики, (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая

диагностика планируется 2 раза в год (в сентябре и в мае), проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.); игровой деятельности; познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности); проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); художественной деятельности; физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения образовательных задач по индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагогом создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать педагогические действия.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-го года жизни дается по образовательным областям: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Решение программных образовательных задач предусматривается в рамках организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов в совместной и самостоятельной деятельности дошкольников.

### **2.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ.**

#### **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

## Основные цели и задачи

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p><b>Количество и счет.</b> Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство</p>
--	---

из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать

	<p>и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.</p> <p>Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
<p><b>Формирование познавательно-исследовательской деятельности</b></p>	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b> Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.</p> <p>Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</p> <p>Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять</p>



	<p>представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)</p> <p>Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p>	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.</p> <p>Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы</p>

	имеют прошлое, настоящее и будущее.
<b>Ознакомление с социальным миром</b>	<p>Обогащать представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p>Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p> <p>Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
<b>Ознакомление с миром природы</b>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p>

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детёнышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

## Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### Основные цели и задачи

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p>
---	---

	<p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (половицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>
<p><b>Ребёнок в семье и сообществе</b></p>	<p><b>Образ Я.</b> Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p><b>Семья.</b> Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.</p> <p>Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли,</p>

	спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p> <p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.</p> <p>Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p><b>Труд в природе.</b> Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы;</p>

	<p>обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).</p> <p>Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
<p><b>Формирование основ безопасности</b></p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>

## Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

<b>Развитие речи</b>	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p>
----------------------	--



	<p>Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зелёное брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><b>Связная речь.</b> Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
<p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p>

	<p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>
--	--

### **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО– ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей: изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

#### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

<p><b>Приобщение к искусству</b></p>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учитывать соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом,</p>
--------------------------------------	--

	<p>театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций.</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p>

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить всё необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных

медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик,

Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

	<p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
--	---



<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p><b>Пение.</b> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p>

	<p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
--	--

### Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и

саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

### Основные цели и задачи

#### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

<p><b>Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни</b></p>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
<p><b>Физическая культура</b></p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично</p>

	<p>отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>Учить спортивным играм и упражнениям.</p>
--	--

### 2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой, конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная, двигательная).
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов: самостоятельную деятельность детей и совместную деятельность воспитателя с детьми.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется воспитателем самостоятельно и зависит от индивидуальных особенностей воспитанников и конкретной образовательной ситуации и отражается в ежедневном календарном планировании образовательной деятельности с воспитанниками.

#### **Основные формы организации образовательной деятельности:**

\***игры:** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке.

**\*чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

**\*создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

**\*наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

**\*изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

**\*проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

**\*оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

**\*викторины**, сочинение загадок;

**\*инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в играх имитационного характера;

**\*рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

**\*продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

**\*просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Обеспечение использования собственных действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

## 2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка), обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**Основные формы работы с родителями (законными представителями) воспитанников:**

- а) родительские собрания;
- б) показ открытых занятий, мастер-классы;
- в) индивидуальные беседы и консультации;
- г) информационные стенды в группе;
- д) анкетирование;
- е) совместные праздники, развлечения, акции, проекты;
- ж) ИКТ (информирование и консультирование на интернет-платформе сайта МБДОУ д/с №93).

Содержание работы с семьями воспитанников отражается в календарном плане воспитательной работы в модуле «Работа с родителями»

## 2.5. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)— физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие освоению всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения.

Для обучения детей с ОВЗ в МБДОУ д/с №93 разработана адаптированная основная образовательная программа, на основе которой разрабатывается рабочая адаптированная образовательная программа и/или индивидуальный образовательный маршрут с целью создания специальных образовательных условий для успешного освоения ребенком с ОВЗ образовательной программы или некоторых разделов образовательной программы.

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды

Важнейшими образовательными ориентирами Программы являются:

- 1.Обеспечение эмоционального благополучия детей;
- 2.Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- 3.Развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- 4.Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

В соответствии с данными ориентирами педагоги:

- проявляют уважение к личности ребенка и развивают демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создают условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии и другим людям;
- обсуждают совместно с детьми возникающие конфликты, помогают решать их, вырабатывают общие правила, учат проявлять уважение друг к другу;
- обсуждают с детьми важные жизненные вопросы; стимулируют проявление позиции ребенка; обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждают с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов МБДОУ д/с №93, и включают членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

*Подробное описание психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка, представлено в ОП «От рождения до школы» на с. 136 – 143.*

#### 3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. РППС обеспечивает реализацию основной образовательной программы.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с возрастными потребностями детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС группы отвечает основным требованиям к организации развивающей предметно-пространственной среды детского сада:

- содержательно-насыщенная;

- развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Раздевальная и групповая комнаты оборудованы: информационными стендами, плакатами, листовками для родителей и детей, уголками для выставок детского творчества.

Оборудование группового пространства безопасно, эстетически привлекательно. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект

Пространство группы организовано в виде разграниченных «центров», которые являются условием для решения образовательных задач по развитию и обучению дошкольников, а так же отвечают интересам и потребностям детей. «Центры» оснащены разнообразными развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы в «центрах» доступны воспитанникам. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия в самостоятельной и совместной деятельности, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса и индивидуальными интересами воспитанников.

В группе так же созданы условия (предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек) для совместной и самостоятельной двигательной активности детей, для организации игр малой подвижности, физминуток, динамических пауз и др.

Так же в группе создан уголок уединения как средство преодоления эмоционального дискомфорта дошкольников, создания положительного эмоционального микроклимата в группе, формирования позитивного отношения ребенка к сверстникам и взрослым.

*Основные принципы организации РППС представлены в ОП «От рождения до школы» на с. 208 – 211.*

### **3.3. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа реализуется воспитателями группы, музыкальным руководителем, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре МБДОУ д/с №93 на основе принципа взаимодействия. Педагоги, реализующие Программу, имеют необходимый уровень образования и квалификации для осуществления педагогической деятельности. Организованная образовательная деятельность с воспитанниками проводится педагогами фронтально, подгруппами и в индивидуальном режиме в соответствии с режимом дня и расписанием организованной образовательной деятельности. Специалисты (музыкальный руководитель, инструктор по ФК, педагог-психолог) проводят образовательную деятельность с воспитанниками в специализированных помещениях. При организации групповых занятий (фронтальных) специалист за 5 мин. до начала занятий приходит в группу, устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками, уточняет индивидуальные ситуативные особенности воспитанников у воспитателя, помогает воспитателю организовать построение



детей для передвижения по ДООУ и вместе с воспитателем сопровождает детей до специализированного помещения. На занятии, проводимом специалистом, воспитатель помогает в организации рабочих мест (если есть необходимость), рассадке воспитанников, поддерживает дисциплину на занятии, принимает участие в занятии (по предварительному согласованию - проводит физминутку, читает отрывок произведения, проводит игру, упражнение и т.д., если это предусмотрено конспектом ООД), оказывает индивидуальную помощь воспитанникам по необходимости, ситуативно, а также анализирует деятельность воспитанников с целью дальнейшего планирования индивидуальной работы и более продуктивного взаимодействия со специалистами и родителями (законными представителями) воспитанников. При организации подгрупповых занятий группа делится на 2 подгруппы. С одной подгруппой воспитатель занимается в группе, в это же время другая подгруппа занимается со специалистом в специализированном помещении. До начала занятия за 5 мин. специалист приходит в группу, устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками, уточняет индивидуальные ситуативные особенности воспитанников у воспитателя, организует подгруппу воспитанников, осуществляет их построение для передвижения в специализированное помещение для занятий и сопровождает до места занятия. По необходимости и согласованию специалист может привлечь к сопровождению воспитанников младшего воспитателя. После занятия специалист сопровождает воспитанников обратно в групповое помещение, сообщает воспитателю необходимую информацию о воспитанниках (ситуативно - о самочувствии, об особенностях взаимодействия и т.д.), а так же об успехах воспитанников и проблемных зонах в образовательной деятельности для дальнейшего планирования индивидуальной работы и более продуктивного взаимодействия со специалистами и родителями (законными представителями) воспитанников. При организации индивидуальных занятий специалист приходит в группу, устанавливает эмоциональный контакт с воспитанником, уточняет индивидуальные ситуативные особенности воспитанника у воспитателя, сопровождает воспитанника до места занятия, проводит индивидуальную работу в соответствии с разработанным планом, конспектом. После индивидуального занятия специалист сопровождает воспитанника обратно в групповое помещение, сообщает воспитателю необходимую информацию о воспитаннике (ситуативно - о самочувствии, об особенностях взаимодействия и т.д.), а так же об успехах воспитанника и проблемных зонах в образовательной деятельности для дальнейшего планирования индивидуальной работы и более продуктивного взаимодействия со специалистами и родителями (законными представителями) воспитанника.

### **3.4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом для старшей группы (5-6 лет):

- примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по работе психолога;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- комплекты для творчества;
- вариативные парциальные программы;
- электронные образовательные ресурсы.

Подробный перечень пособий представлен в перечне литературных источников.

Образовательный процесс старшей группы осуществляется в основном корпусе МБДОУ д/с №93, расположенном по адресу: г. Таганрог ул. Дзержинского д.171-1.

Материально-технические условия в МБДОУ д/с №93 обеспечивают высокий уровень охраны, укрепления здоровья детей, их художественно-эстетического, социально-личностного, познавательного-речевого и интеллектуального развития, а также эмоционального благополучия.

Старшая группа функционирует в помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим, противоэпидемическим требованиям и правилам пожарной безопасности, также психолого-педагогическим требованиям к благоустройству ДОУ, определенными Министерством общего и профессионального образования РФ, СанПиН. Все базисные компоненты развивающей предметной среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. Дополнительные помещения: музыкальный зал, физкультурный зал, кабинеты педагога-психолога, учителя-логопеда, познавательная лаборатория, методический кабинет оснащены современным развивающим и дидактическим оборудованием, аудио- и видео-аппаратурой, научно-методической и детской художественной литературой.

### **3.5. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Образовательный процесс состоит из тематических периодов, которые интегрируют содержание образовательных областей. Одной теме уделяется 2–3 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Комплексно-тематическое планирование для старшей группы соответствует примерному комплексно-тематическому планированию ООП "От рождения до школы", а так же имеет дополнительные темы для введения регионального и культурного компонентов, с целью учета мнения родительской общественности и в соответствии с календарем образовательных событий Ростовской области.

В соответствии с комплексно-тематическим планированием разработан перспективно-тематический план образовательной деятельности и на его основе составляется ежедневное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности, где отражаются все виды детской деятельности в течение дня, организованная образовательная деятельность, самостоятельная и совместная деятельность воспитанников, оснащение РППС, взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников, индивидуальная работа с воспитанниками.

## **ПЕРИОДИЧНОСТЬ ПЛАНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

<b>Организованная образовательная деятельность (в соответствии с учебным планом образовательной деятельности МБДОУ д/с №93)</b>	
<b>Вид организованной образовательной деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
Физическая культура в помещении	2 занятия в неделю
Физическая культура на воздухе	1 занятия в неделю

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	2занятия в неделю
Ознакомление с окружающим миром (с предметным и социальным окружением, с миром природы)	1 занятие в неделю
Развитие речи	2занятия в неделю
Рисование	1 занятие в неделю
Лепка	1 занятие в неделю
Прикладное творчество	1 занятие в 2 недели
Конструирование	1 занятие в 2 недели
Музыкальное развитие	2 занятия в неделю
<b>ИТОГО</b>	13 занятий в неделю  Длительность занятия – 25 мин. в соответствии с СанПин
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно

Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, этические беседы «Минутки этикета»	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки (2 раза в день)	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Индивидуальная работа с воспитанниками	ежедневно

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

### ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ:

- ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ МИРОМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ
- ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

(образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»)  
старшая группа (5-6 лет)  
*1 занятие в неделю*

### ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

Методическое обеспечение:

О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду: старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-110 с.

Период (неделя)	Тема ООД	Целевые ориентиры	Литература
<b>Сентябрь</b>			
1 неделя	Во саду ли, в огороде	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать	Соломенникова Стр.36

		общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них.	
3 неделя	Экологическая тропа осенью (на улице)	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	Соломенникова Стр. 38
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	Берегите животных (4 октября – всемирный день животных)	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	Соломенникова Стр. 41
3 неделя	Прогулка по лесу	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.	Соломенникова Стр. 42
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	Осенины	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем.	Соломенникова Стр. 45
3 неделя	Пернатые друзья	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.	Соломенникова Стр. 49

<b>Декабрь</b>			
1 неделя	Покормим птиц	Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.	Соломенникова Стр. 53
3 неделя	Как животные помогают человеку	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку.	Соломенникова Стр. 55
<b>Январь</b>			
1 неделя	Зимние явления в природе	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	Соломенникова Стр. 57
3 неделя	Экологическая тропа в здании детского сада	Расширять представления детей об объектах экологической тропы на территории детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными.	Соломенникова Стр. 59
<b>Февраль</b>			
1 неделя	Цветы для мамы	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Сформировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться.	Соломенникова Стр. 62

52	Идет весна-красавица	Обобщить представления детей о характерных признаках весны, уточнить представления о жизни растений, животных и птиц весной. Закреплять навыки рассказывания по представлению. Воспитывать чувство ответственности за красоту родной природы на земле. Развивать двигательную активность детей.	Соломенникова Стр. 38
<b>Март</b>			
1 неделя	Мир комнатных растений	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.	Соломенникова Стр. 66
54	Водные ресурсы Земли	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	Соломенникова Стр. 69
<b>Апрель</b>			
1 неделя	Леса и луга нашей родины	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Воспитывать бережное отношение к природе.	Соломенникова Стр. 71
3 неделя	Весенняя страда	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять	Соломенникова Стр. 73

		представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Развивать любознательность и инициативу.	
<b>Май</b>			
1 неделя	Природный материал — песок, глина, камни	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	Соломенникова Стр. 74
3 неделя	Солнце, воздух и вода - наши верные друзья	Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.	Соломенникова Стр. 77

• **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ МИРОМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ**

Методическое обеспечение:

О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением: старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-78с.

Период (неделя)	Тема ООД	Целевые ориентиры	Литература
<b>Сентябрь</b>			
2 неделя	Предметы, облегчающие труд человека в быту.	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	Дыбина Стр. 20
4неделя	Моя семья	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят	Дыбина Стр. 22



		делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	
<b>Октябрь</b>			
2неделя	Что предмет расскажет о себе	Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам	Дыбина Стр.24
4неделя	О дружбе и друзьях	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.	Дыбина Стр. 25
<b>Ноябрь</b>			
2 неделя	Коллекционер бумаги	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	Дыбина Стр27
4неделя	Детский сад	Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	Дыбина Стр. 28
<b>Декабрь</b>			
2 неделя	Наряды куклы Тани	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	Дыбина Стр. 31
4неделя	Игры во дворе	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).	Дыбина Стр. 32
<b>Январь</b>			
2 неделя	В мире металла	Знакомить детей со свойствами и	Дыбина

		качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	Стр. 34
4неделя	В гостях у кастелянши	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши, с общественной значимости ее труда. Развивать доброжелательное отношение к ней.	Дыбина Стр. 35
<b>Февраль</b>			
2 неделя	Песня колокольчика	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	Дыбина Стр. 37
4неделя	Российская Армия	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	Дыбина Стр. 38
<b>Март</b>			
2 неделя	Путешествие в прошлое лампочки	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета. <b>О.В.Дыбина</b>	Дыбина Стр. 41
4неделя	В гостях у художника	Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.	Дыбина Стр. 43
<b>Апрель</b>			
2 неделя	Путешествие в прошлое пылесоса	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	Дыбина Стр.45
3 неделя	Покорение космоса	Познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить кругозор путём популяризации знаний о достижениях в области космонавтики. Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности;	Дыбина Стр. 52
4неделя	Россия- огромная страна	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	Дыбина Стр. 46

<b>Май</b>			
2 неделя	Путешествие в прошлое телефона	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.	Дыбина Стр.49
4неделя	Профессия-артист	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	Дыбина Стр. 50
1неделя	Взрослым и детям нужен мир на всей планете	Продолжать работу по воспитанию патриотизма у старших дошкольников. Воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. Задачи: познакомить детей с понятием «война», о горе, которое она принесла, о героической защите наших воинов, о значении Праздника Победы для нашего народа. Развивать умение подбирать слова по заданной характеристике. Воспитывать уважение к воинам-освободителям.	Дыбина Стр. 52

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**(ФЭМП)**

**(образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»)**

**старшая группа (5-6 лет)**

**2 занятия в неделю**

Методическое обеспечение:

И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.

Период (неделя)	Тема ООД	Целевые ориентиры	Литература
<b>сентябрь</b>			

1 неделя	диагностика	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики.	
2 неделя	«Счет в пределах 5». (2 занятия)	1. Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами; 2. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры ( <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i> ); 3. Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> .	И.А. Помораева, В.А. Позина. с. 13 – 15.
3 неделя	«Сравнение двух предметов по длине и ширине». (2 занятия)	1. Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). 2. Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»); 3. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i> .	И.А. Помораева, В.А. Позина. с. 15 – 16.
4 неделя	«Сравнение предметов по длине». (2 занятия)	5 1. Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). 2. Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). 3. Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> .	И.А. Помораева, В.А. Позина. с. 17 – 18.
<b>октябрь</b>			
1 неделя	«Геометрические фигуры» (2 занятия)	1. Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать	И.А. Помораева, В.А. Позина. с. 18 – 19.

		<p>зависимость между целым множеством и его частями.</p> <p>2. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).</p> <p>3. Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу</i>.</p>	
2 неделя	«Счет в пределах 6». Объемные геометрические фигуры. (2 занятия)	<p>1. Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.</p> <p>2. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий</i> (и наоборот).</p> <p>3. Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина. с. 19 – 21.
3 неделя	«Образование числа 7». (2 занятия)	<p>1. Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.</p> <p>2. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий</i> (и наоборот).</p> <p>3. Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i>.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина. с. 21 – 22.
4 неделя	«Сравнение до 6 предметов по высоте».	1. Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7,	И.А. Помораева, В.А. Позина. с. 22 – 24.

	(2 занятия)	<p>правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>2. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот).</p> <p>3. Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</p>	
<b>ноябрь</b>			
1 неделя	«Счет в пределах 8». (2 занятия)	<p>1. Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</p> <p>2. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</p> <p>3. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина. с. 24 – 25.
2 неделя	«Счет в пределах 9». (2 занятия)	<p>1. Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.</p> <p>2. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.</p> <p>3. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между</i>.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина. с. 25 – 26.
3 неделя	«Сравнение предметов по величине». (2 занятия)	<p>1. Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>2. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина. с. 27 – 28.

			предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький</i> (и наоборот). 3. Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	
4 неделя	«Части суток». (2 занятия)		1. Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». 2. Закреплять представления о частях суток ( <i>утро, день, вечер, ночь</i> ) и их последовательности. 3. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	И.А. Помораева, В.А. Позина. с. 28 – 29.
<b>декабрь</b>				
1 неделя	«Сравнение предметов высоте». (2 занятия)	8 по	1. Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. 2. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот). 3. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. 4. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i> .	И.А. Помораева, В.А. Позина. с. 29 – 31.
2 неделя	«Четырехугольник». (2 занятия)		1. Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). 2. Познакомить с цифрами 1 и 2. 3. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. 4. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i> .	И.А. Помораева, В.А. Позина. с. 31 – 32.
3 неделя	«Дни недели». (2 занятия)		1. Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.	И.А. Помораева, В.А. Позина. с. 32 – 34.

		<p>2. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).</p> <p>3. Познакомить с цифрой 3.</p> <p>4. Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).</p>	
4 неделя	«Больше, меньше». (2 занятия)	<p>1. Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...».</p> <p>2. Познакомить с цифрой 4.</p> <p>3. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки — указатели направления движения.</p> <p>4. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина. с. 34 – 36.
<b>январь</b>			
1 неделя	Сравнение рядом стоящих чисел». (2 занятия)	<p>1. Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...».</p> <p>2. Познакомить с цифрой 5.</p> <p>3. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.</p> <p>4. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.</p> <p>5. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина. с. 36 – 39.
2 неделя	«Сравнение по ширине». (2 занятия)	<p>1. Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.</p> <p>2. Познакомить с цифрой 6.</p> <p>3. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.</p> <p>4. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди</i></p>	И.А. Помораева, В.А. Позина. с. 39 – 41.



		<i>(перед), сзади (за), между, рядом.</i> 5. Упражнять в последовательном назывании дней недели.	
3 неделя	«Ориентация на листе бумаги». (2 занятия)	1. Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. 2. Познакомить с цифрой 7. 3. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. 4. Учить ориентироваться на листе бумаги.	И.А. Помораева, В.А. Позина. с. 41 – 43.
4 неделя	«Геометрические фигуры». (2 занятия)	1. Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. 2. Познакомить с цифрой 8. 3. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. 4. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	И.А. Помораева, В.А. Позина. с. 43 – 44.
<b>февраль</b>			
1 неделя	«Ориентация на листе бумаги». (2 занятия)	1. Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. 2. Познакомить с цифрой 9. 3. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. 4. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	И.А. Помораева, В.А. Позина. с. 44 – 46.
2 неделя	«Треугольник и четырехугольник». (2 занятия)	1. Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. 2. Познакомить с цифрами от 1 до 9. 3. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. 4. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица ( <i>впереди, сзади, слева, справа</i> ).	И.А. Помораева, В.А. Позина. с. 46 – 47.
3 неделя	«Целое – часть». (2 занятия)	1. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. 2. Познакомить со счетом в прямом и	И.А. Помораева, В.А. Позина. с. 48 – 49.

		<p>обратном порядке в пределах 5.</p> <p>3. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.</p> <p>4. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>	
4 неделя	«Сравнение с помощью условной меры». (2 занятия)	<p>1. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.</p> <p>2. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10.</p> <p>3. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>4. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p> <p>5. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина. с. 49 – 51.
<b>март</b>			
1 неделя	«Ориентация в окружающем пространстве относительно себя». (2 занятия)	<p>1. Закреплять представления о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.</p> <p>2. Познакомить с цифрой 0.</p> <p>3. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица.</p> <p>4. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина. с. 51 – 53.
2 неделя	«Деление круга» (2 занятия)	<p>1. Познакомить с записью числа 10.</p> <p>2. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>3. Продолжать учить сравнивать два</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина. с. 53 – 55.

		предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. 4. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	
3 неделя	«Деление квадрата». (2 занятия)	1. Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. 2. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. 3. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. 4. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу ( <i>вперед — назад, направо — налево</i> ).	И.А. Помораева, В.А. Позина. с. 55 – 56.
4 неделя	«Деление круга на четыре части». (2 занятия)	1. Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. 2. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. 3. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	И.А. Помораева, В.А. Позина. с. 56 – 58.
<b>апрель</b>			
1 неделя	«Деление квадрата на четыре части». (2 занятия)	1. Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. 2. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. 3. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. 4. Закреплять знание цифр от 0 до 9.	И.А. Помораева, В.А. Позина. с. 58 – 60.
2 неделя	«Ориентация на бумаге». (2 занятия)	1. Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. 2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. 3. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах	И.А. Помораева, В.А. Позина. с. 60 – 61.

		форму знакомых геометрических фигур (плоских).	
3 неделя	«Сравнение величины предметов по представлению». (2 занятия)	1. Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. 2. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. 3. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	И.А. Помораева, В.А. Позина. с. 61 – 63.
4 неделя	«Дни недели». (2 занятия)	1. Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. 2. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. 3. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	И.А. Помораева, В.А. Позина. с. 63 – 64.
<b>май</b>			
1 неделя	«Количество и счет». (2 занятия)	Совершенствование умения считать в пределах 10. Закрепление навыков порядкового счета. Формирование понимания отношений между рядом стоящими числами в пределах 10.	И.А. Помораева, В.А. Позина с. 64.
2 неделя	«Ориентировка в пространстве». (2 занятия)	Упражнения в умении двигаться в заданном направлении. Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги.	И.А. Помораева, В.А. Позина с. 64.
3 неделя	«Ориентировка во времени». (2 занятия)	Цели: Расширение представлений о частях суток и уточнение понятия «сутки».	И.А. Помораева, В.А. Позина с. 64..
4 неделя	«Форма». (2 занятия)	Цели: Формирование умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	И.А. Помораева, В.А. Позина с. 64.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

**(образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»)**

**старшая группа (5-6 лет)**

**2 занятия в неделю**

Методическое обеспечение:

Гербова В.В.. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. –144 с.

<b>Период (неделя)</b>	<b>Тема ООД</b>	<b>Целевые ориентиры</b>	<b>Литература</b>
<b>сентябрь</b>			
1 неделя	1. Мы – воспитанники старшей группы  2. Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	1. Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи  2. Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки»	Стр.30-31  Стр.32-33
2 неделя	3. Пересказ сказки «Заяц-хвостун»  4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков <b>з-с</b>	3. Помочь детям составить план пересказа сказки. Научить пересказывать сказку. Придерживаясь плана.  4. Упражнять детей в отчётливом произношении звуков <b>з-с</b> и их дифференциации; познакомить со скороговоркой	Стр. 33-34  Стр.34-35

3 неделя	<p>5.Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.</p> <p>6.Заучивание стихотворения И.Белюсова «Осень» (в сокращении)</p>	<p>5. Научить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Воспитывать любовь к природе во всех её проявлениях.</p> <p>6.Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белюсова «Осень»</p>	<p>Стр.35-37</p> <p>Стр.37-38</p>
4 неделя	<p>7.Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней</p> <p>8.Весёлые рассказы Н.Носова</p>	<p>7.Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине. Придерживаясь плана. Воспитывать любовь к природе.</p> <p>8.Познакомить детей с новыми весёлыми произведениями Н.Носова. Интерес к весёлым произведениям о детях</p>	<p>Стр.38-40</p> <p>Стр.40</p>
<b>октябрь</b>			
1 неделя	<p>1.Лексические упражнения .Чтение стихотворенияС.Маршака «Пудель»</p> <p>2.Учимся вежливости</p>	<p>1. Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевёртышем</p> <p>2.Рассказать детям о некоторых правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников</p>	<p>Стр.40-41</p> <p>Стр.41-43</p>

		соответствующие слова и обороты речи.	
2 неделя	3.Обучение рассказыванию: описание кукол	3. Помочь детям составить план описания куклы; научить дошкольников, составляя рассказы быть самостоятельными. Руководствоваться планом	Стр. 43-44
	4.Звуковая культура речи: дифференциация звуков <b>с-ц</b>	4.Закрепить правильное произношение звуков с-ц; научить детей дифференцировать звуки: различать в словах. Выделять слова с заданным из фразовой речи, называть слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. Интерес к занятию	Стр.44-46
3 неделя	5.Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	5. Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Научить самостоятельно составлять рассказ по картинке. Придерживаясь плана, Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, заботу о близких, культура общения.	Стр.46-47
	6.Лексико- грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный	6.Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да	Стр.47-48

		масляный» (обработка И.Карнауховой), помочь понять её смысл. Воспитывать понимание, любовь к русскому народному творчеству.	
4 неделя	7. Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет»	7.Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его. Память, мышление	Стр.48-49
	8. Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	8. Выяснить у детей какие литературные произведения они помнят	Стр.49-50
<b>ноябрь</b>			
1 неделя	1.Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	1.Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений. Любовь к поэзии	Стр.50-51
	2.Рассказывание по картине	2.Научить детей с помощью раздаточных карточек и основы матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. Интерес к занятию.	Стр.51-52
2 неделя	3.Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	3.Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», Помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. Любовь к русским народным сказкам. Сопереживание. Сострадание.	Стр.52-53



	4.Звуковая культура речи: работа со звуками <b>ж-ш</b> .	4.Упражнять детей в отчётливом произнесении слов со звуками <b>ж</b> и <b>ш</b> ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <b>ж-ш</b> в словах; научить находить в рифмовках и стихах слова со звуками <b>ж-ш</b> ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание	Стр.53-55
3 неделя	5.Обучение рассказыванию	5.Научить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога». Понимание. Сострадание.	Стр.55-56.
	6.Завершение работы над сказкой «Айога	6.Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя	Стр 56
4 неделя	7.Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»	7.Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков».	Стр.56-57
	8.Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	8. Научить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. Интерес к занятию	Стр.57-58
<b>декабрь</b>			
1 неделя	1Чтение стихотворения о зиме	1. Познакомить детей со стихотворением о зиме, приобщать их к высокой поэзии	Стр. 60-61
	2. Дидактические упражнения: «Хоккей» «Кафе»	2.Упражнять детей в умении, различать и выполнять задания на	Стр. 61-62

		пространственное перемещение предмета, вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту	
2 неделя	3.Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»  4.Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш	3.Помочь детям понять и запомнить содержание сказки, учить пересказывать  4.Совершенствовать звуковое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове.	Стр.63-64  Стр. 64-65
3 неделя	5.Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»  6.Заучивание стихотворения «Таёт месяц молодой» С. Маршака	5.Познакомить детей со сказкой Бажова П. «Серебряное копытце»  6.Вспомнить с детьми произведения Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой»	Стр. 66  Стр. 66
4 неделя	7.Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце» Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку»  8.Дидактические игры со словарем	7.Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.  8.Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова	Стр. 68-69  Стр.69-70
<b>январь</b>			
1 неделя	1.Беседа на тему «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму	1.Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Стр.70

	2.Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза	2.Познакомить детей с художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ , а не сказка.	Стр. 71-72
2 неделя	3.Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»  4.Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковой «Вежливое слово»	3.Учить целенаправленному рассматриванию картины(целовое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного), воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ  4.познакомить детей с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы» и стихотворением Э.Мошковой «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. Интерес к занятию, звукоподражание.	Стр.72-73  Стр. 74-75
3 неделя	5.Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж  6.Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Воронёнок»	5.Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж. Взаимопомощь, коммуникабельность  6.Научить детей пересказывать текст (целиком и по ролям)Смекалка, взаимопомощь, словотворчество.	Стр.75-76  Стр.76-77
4 неделя	7.Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство»	7.Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать	Стр.77-79

	8.Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	стихотворение И.Сурикова «Детство»(в сокращении)Память.  8.Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. Коммуникабельность.	Стр. 79-80
<b>февраль</b>			
1 неделя	1.Беседа на тему «О друзьях и дружбе»  2.Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	1Продолжить помогать детям осваивать нормы поведения, научить доброжелательности, умение вести непринуждённую беседу.  2.Научить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. Творчество.	Стр.80-81  Стр.82-83
2 неделя	3.Чтение русской народной сказки «Царевна - лягушка»  4.Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ	3.Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка». Любовь к сказкам, умение понимать добро и зло.  4.Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки	Стр.83  Стр. 83-84
3 неделя	5.Пересказ сказки А.Н.Толстого «ЁЖ»  6.Чтение стихотворения Ю.Владимилова «Чудаки»	5.Научить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. Память. Мышление.  6.Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям	Стр. 84-86  Стр.86-87

4 неделя	<p>7.Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»</p> <p>8.Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»</p>	<p>7. Продолжать учить детей рассказывать о картине(картина зайцы из серии «Дикие животные» П. Меньшиковой</p> <p>8. Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи внимание.</p>	<p>Стр. 87-88</p> <p>Стр.88-89</p>
<b>март</b>			
1 неделя	<p>1.Беседа на тему: Е.Благиной«Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном»</p> <p>2.Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»</p>	<p>1. Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; вызвать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.</p> <p>2.Научить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием</p>	<p>Стр. 91-92</p> <p>Стр.92-93</p>
2 неделя	<p>3.Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днём 8 марта» Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»</p> <p>4.Чтение рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов». Дидактическое упражнение «Закончи предложение»</p>	<p>3.Научить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. Творчество.</p> <p>4.Познакомить детей с маленькими рассказами о животных, из жизни пингвинов. Научить строить сложноподчинённые предложения.</p>	<p>Стр.93-94</p> <p>Стр.94</p>
3 неделя	5. Пересказ рассказов из	5.Научить детей	Стр.95

	книги Г.Снегирёва «Про пингвинов»  6..Драгунского «Друг детства»	свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов» по своему выбору  6.Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика	Стр.95-96
4 неделя	7.Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж.Ривза «Шумный Ба-Бах»  8.Чтение сказки «Сивка-Бурка»	7.Научить детей дифференцировать звуки ц-ч, познакомить со стихотворением Дж.Ривза «Шумный Ба-Бах»  8.Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка- Бурка»	Стр.96-97  Стр.97-98
<b>апрель</b>			
1 неделя	1.Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р  2.Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; научить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.  2.Продолжать приобщать детей к позиции; научить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	Стр. 98-99  Стр.99-101
2 неделя	3.Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»  4.Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения	3.Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта  4.Помочь детям вспомнить программные стихотворения и	Стр.101-102  Стр.102-103

	В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	запомнить стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная». Память, мышление.	
3 неделя	5.Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову)  6.Чтение рассказа К.Паустовского «Кот-ворюга»	5.Продолжать обучать детей пересказыванию. Мышление, логика  6.Познакомить детей с рассказом Паустовского «Кот –ворюга»	Стр. 103-104  Стр.104
4неделя	7. Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.  8.Чтение сказки Катаева «Цветик –семицветик»	7. Активизировать словарь детей.  8.Познакомить детей со сказкой Катаева «Цветик –семицветик»	Стр. 104-105  Стр.105
<b>Май</b>			
1 неделя	1.Литературный калейдоскоп  2.Обучение рассказыванию по картинкам	1.Выяснить какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.  2. Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Стр.106-107  Стр. 107

2 неделя	<p>3.Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз , наискосок» Лексическое упражнение</p> <p>4.Лексические упражнения</p>	<p>3.Уточнить, что такое рассказ, познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активировать словарь детей.</p> <p>4.Проверить, насколько богат словарный запас.</p>	<p>Стр.107-108</p> <p>Стр.108-109</p>
3 неделя	<p>5.Чтение русской народной сказки «Финист - Ясный сокол»</p> <p>6. Звуковая культура речи (проверочное)</p>	<p>5.Проверить , знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист - Ясный сокол»</p> <p>6.Проверитю, умеют ли дети составлять подробные и логические рассказы на темы из личного опыта.</p>	<p>Стр. 109</p> <p>Стр.109-110</p>
4 неделя	<p>7. Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»</p> <p>8.Повторение пройденного материала</p>	<p>7. Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта</p> <p>8.Работа по закреплению пройденного материала</p>	<p>Стр.110</p> <p>Стр.110</p>



## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РИСОВАНИЮ

### (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

(образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»)

в старшей группе (5-6 лет)

*Занятие в неделю*

Методическое обеспечение:

Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада”  
конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2012. – 128 с.

И.А. Лыкова “Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,  
методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»2007. – 208 с.

### **СЕНТЯБРЬ**

Период (неделя)	Тема ООД	Целевые ориентиры	литература
1	Рисование гуашью “Картинка про лето”	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления; учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа, и по всему листу; учить оценивать свои и другие работы.	Комарова, с.35
2	Рисование акварельными красками “Знакомство с акварелью”	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями; краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; учить способом работы с акварелью.	Комарова, с. 36
3	Рисование по представлению гуашью “Деревья в нашем парке”	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны	Лыкова, с.32
4	Беседа о дымковских игрушках. Рисование элементов дымковской росписи гуашью “Узор на платочке”	Знакомство дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства. Учить сочетать узор на листе бумаги; добиваться правильное расположение узора: круги, точки, штрихи	Лыкова, с. 58

**ОКТЯБРЬ**

<b>Период (неделя)</b>	<b>Тема ООД</b>	<b>Целевые ориентиры</b>	<b>литература</b>
1	Рисование цветными восковыми мелками “Идет дождь”	Учить образно, отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни; закреплять умение строить композицию рисунка; упражнять в рисовании простым и цветными карандашами (восковые мелки)	Комарова, с. 43
2	Рисование цветными карандашами “Автобус едет по улице”	Учить изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, величину и расположение; учить правильно, размещать изображение на листе; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш.	Комарова, с. 52
3	Рисование акварельными красками “Девочка в нарядном платье”	Учить рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму расположения частей, соотношение их по величине; закреплять приемы закрашивания рисунка.	Комарова, с. 48
4	Рисование (коллективное) гуашью “Дымковская слобода (деревня)”	Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; закреплять эмоциональное положительное отношение к народному декоративному искусству.	Комарова, с. 47

**НОЯБРЬ**

<b>Период (неделя)</b>	<b>Тема ООД</b>	<b>Целевые ориентиры</b>	<b>литература</b>
1	Рисование фломастерами, цветными карандашами, восковыми мелками, гуашью “Сказочные домики”	Учить создавать образ сказочного домика; передавать форму, строение части; закреплять умение рисовать знакомыми материалами, выбирая их по желанию.	Комарова, с.54
2	Рисование акварелью по мокрой бумаге “Разноцветный дождь”	Познакомить с техникой “по – мокрому”; учить отображать состояние погоды (дождь), используя технику ТРИЗ; развивать чувство цвета, передавать цвета и оттенки. Закрепить умение пользоваться красками.	Конспект воспитателя
3	Рисование декоративное по мотивам народной росписи гуашью “Золотая хохлома ”	Продолжать знакомить с народным искусством. Учить замечать элементы определяющие специфику “золотой хохломы ”; учить рисовать узоры из растительных элементов (травка, ягоды, кудрина, цветы; развивать технику	Лыкова, с.66

		умело пользоваться кистью.	
4	Рисование цветными карандашами “Семья семеновских матрешек”	Познакомить с семеновской матрешкой. Учить рисовать простым карандашом силуэт матрешки с натуры. Упражнять в передаче характерных особенностей матрешки.	Конспект воспитателя

**ДЕКАБРЬ**

Период (неделя)	Тема ООД	Целевые ориентиры	литература
1	Рисование декоративное по мотивам народной росписи гуашью “Узор на полосе из бутонов и листьев”	Продолжать знакомить с народным искусством. Учить составлять узор из элементов городецкой росписи: изображать последовательность, симметричность узора, упражнять в смешивание красок.	Комарова .с 48
2	Рисование (тычок жесткой полусухой кистью) “Снеговик”	Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью.	Конспект воспитателя
3	Рисование цветными мелками “Зима”	Учить передавать в рисунке картину зимы; закреплять умение рисовать разные дома, деревья; учить рисовать, сочетая в рисунке разный материал.	Комарова ,с. 61
4	Рисование гуашью, акварелью “Большие и маленькие ели”	Учить располагать изображения на широкой полосе (близко – далеко, ниже – выше). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное состояние.	Комарова, с. 63

**ЯНВАРЬ**

Период (неделя)	Тема ООД	Целевые ориентиры	литература
2	Рисованию гуашью “Снегурочка”	Продолжать знакомить с понятием “холодные цвета”; учить рисовать сказочного героя, соблюдая пропорции тела. Закреплять рисовать контур простым карандашом без нажима.	Конспект воспитателя
3	Рисование угольным карандашом, мелками “Красивое развесистое дерево зимой”	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на одном листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и темных тонов.	Комарова, с. 80
4	Рисование гуашью с применением сыпучего материала “Деревья в инее”	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы . упражнять рисовать всей кистью и ее концом.	Комарова, с. 83

**ФЕВРАЛЬ**

<b>Период (неделя)</b>	<b>Тема ООД</b>	<b>Целевые ориентиры</b>	<b>литература</b>
1	Рисование – штриховка - “петелька”, фломастерами “Нарисуй свое любимое животное”	Продолжать учить намечать силуэт животного на четырех лапах, передовая его позу и строение. Познакомить с новым способом передачи изображения - штрихом – “петелькой”. Показать особенности и возможности безотрывных круговых движений при передаче фактуры меха. Поупражнять в рисовании “петелькой”.	Конспект воспитателя
2	Рисование акварелью. Кляксография. “Веселые и грустные кляксы”	Познакомить с новым способом изображения – кляксографией, показать ее выразительные возможности. Учить придавать полученным кляксам настроение.	Конспект воспитателя
3	Рисование цветными карандашами “Солдат на посту”	Учить передавать образ воина, характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение рисовать крупно правильно располагать на листе бумаги.	Комарова, с. 83
4	Рисование (сюжетное по сказке “Лиса и заяц”) “Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная”	Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.	Комарова, с. 91

**МАРТ**

<b>Период (неделя)</b>	<b>Тема ООД</b>	<b>Целевые ориентиры</b>	<b>литература</b>
1	Рисование гуашью по представлению “Милой мамочки портрет”	Учить рисовать женский портрет, передавая внешний вид, характер и настроения человека.	Лыкова, с. 142
2	Рисование – экспериментирование. Рисование ватными палочками “Солнечный цвет”	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру - показать способы получения “солнечных” оттенков.	Лыкова, с. 154
3	Рисование гуашью “Сказочная птица”	Продолжать знакомить с цветами радуги. Учить аккуратно, закрашивать, давая краске подсохнуть, закреплять умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами.	Конспект воспитателя
4	Рисование -	Вызвать интерес к рисованию моря	Лыкова, с. 172

	экспериментирование. Рисование вилкой «Я рисую море...»	различными нетрадиционными техниками. Развивать воображения, чувство ритма и композиции.	
--	---	--	--

### АПРЕЛЬ

Период (неделя)	Тема ООД	Целевые ориентиры	литература
1	Рисование на камешках по замыслу «Превращение камешков»	создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приемов рисования на камешках различной формы.	Лыкова, с.190
2	Рисование-экспериментирование «Я рисую море...»	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами	Лыкова, с.172
3	Рисование декоративное по мотивам народной росписи гуашью «Гжельская чашка»	Познакомить с гжелью. Учить выделять характерные особенности росписи, украшать бордюр чашки простыми элементами. Продолжать смешивать краску с белилами.	Конспект воспитателя
4	Рисование коллективное по замыслу «Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.	Лыкова, с.178

### МАЙ

Период (неделя)	Тема ООД	Целевые ориентиры	литература
1	Рисование гуашью «Салют над городом»	Учить отражать в рисунке впечатления о празднике, создавать композицию рисунка. Закреплять готовить нужные цвета, смешивая краски.	Комарова, с. 106
2	Рисование гуашью «Клоун и кукла»	Развивать умение передавать фигуру человека, изображая черты лица.	Конспект воспитателя
3	Рисование - экспериментирование. Рисование ладошкой «Зеленый май»	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Развивать чувство цвета.	Лыкова, с. 196
4	Рисование-фантазирование с элементами детского дизайна «Чем пахнет лето?»	Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие межсенсорных связей.	Лыкова, с. 206

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ЛЕПКЕ  
(ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

(образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»)

**старшая группа (5-6 лет)**

*1 занятие в неделю:*

Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада”  
конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2012. – 128 с.

И.А. Лыкова “Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,  
методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»2007. – 208 с.

Образовательная деятельность проводится 4 раз в месяц (1 раз в неделю) в первую половину  
дня, продолжительность ООД – не более 25 мин.

**СЕНТЯБРЬ**

<b>Период (неделя)</b>	<b>Тема ООД</b>	<b>ЦЕЛИ</b>	<b>ЛИТЕРАТУРА</b>
<b>1</b>	<b>Лепка предметная « Веселые человечки»</b>	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений.	Лыкова И. А. “Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа” С. 16
<b>2</b>	<b>Лепка предметная “Наши любимые игрушки”</b>	Учить лепить игрушки, передавая их внешний вид. Учить планировать работу – отбирать нужное количества материала, определять способ лепки	Лыкова “Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа”,с. 22
<b>3</b>	<b>Лепка из пластилина “Грибы”</b>	Закреплять умение лепить предметы или их части, пользуясь движением пальцев и всей кисти рук. Учить передавать особенности вида.	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа.” с.34
<b>4</b>	<b>Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»</b>	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы и т.д.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор-круг, огурец- овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания	Комарова “Занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа.” с.37-38.

**ОКТАБРЬ**

Период (неделя)	Тема ООД	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	Лепка по мотивам дымковской игрушки “Козлик”	Продолжать учить лепить фигуру по народным мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов.	Комарова ,с. 46
2	Лепка декоративная рельефная «Листья танцуют и превращаются в деревья»	Знакомство с техникой рельефной лепки; пластичное преобразование одних форм в другие (листьев в деревья).	Лыкова , с. 46
3	Лепка из пластилина “Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено”	Учить создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка , передавая форму частей , их относительно величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению. Персонажа сказки.	Комарова, с. 45
4	Лепка сюжетная «Кто под дождем промок?»	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции..	Лыкова, с. 52

**НОЯБРЬ**

Период (неделя)	Тема ООД	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	Лепка декоративная рельефная “Листья танцуют и превращаются в деревья”	Познакомить с техникой рельефной лепки. Развивать чувство формы и цвета.	Лыкова, с. 46
2	Лепка – экспериментирование с художественными материалами “Пернатые, мохнатые, колючие”	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи фактуры тела животных.	Лыкова, с. 70
3	Лепка из пластилина “Олешек”	Учить лепить из целого куска фигуру, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания.	Комарова, с. 56
4	Лепка из пластилина «Вылепи свою	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и	Комарова, с. 57

	любимую игрушку»	пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	
--	------------------	---	--

### ***ДЕКАБРЬ***

Период (неделя)	Тема ООД	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	Лепка из пластилина «Котенок»	Учить создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить по частям, используя разные приемы. Передавать позу животного.	Комарова, с. 63
2	Лепка из пластилина «Девочка в зимней шубке»	Учить лепить фигуру человека, передавая форму одежды, частей тела: соблюдая пропорции.	Комарова, с. 67
3	Лепка из пластилина «Снежный кролик»	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки; планирование работы.	Лыкова, с. 88
4	Лепка из соленого теста (тестоластика) «Звонкие колокольчики»	Создание объемных полых (пустых внутри) поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу.	Лыкова, с. 104.

### ***ЯНВАРЬ***

Период (неделя)	Тема ООД	ЦЕЛИ	ЛИТЕРАТУРА
1	Каникулы		
2	Лепка сюжетная «Зимние забавы»	Учить составлять коллективную композицию из вылепленных фигурок человека. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов.	Лыкова, с. 114
3	Лепка из пластилина коллективная «На арене цирка (дрессированные животные)»	Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки- из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов.	Лыкова, с. 118
4	Лепка из пластилина «Снегурочка»	Учить передавать в лепке образ Снегурочки закреплять умение передавать фигуру человека: форму, расположения и величину частей. Воспитывать стремление доводить работу до конца.	Комарова, с. 71



**ФЕВРАЛЬ**

<b>Период (неделя)</b>	<b>Тема ООД</b>	<b>ЦЕЛИ</b>	<b>ЛИТЕРАТУРА</b>
<b>1</b>	<b>Лепка из пластилина «Щенок»</b>	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом сглаживания и оттягивания мест скрепления.	Комарова, с.80-81
<b>2</b>	<b>Лепка по замыслу</b>	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	Комарова, с. 87
<b>3</b>	<b>Лепка из бумажной массы(папье-маше) «Муравьишки в муравейнике»</b>	Знакомство с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики.	Лыкова, с. 128.
<b>4</b>	<b>Лепка предметная из глины или соленого теста «Кружка для папы»</b>	Изготовление подарков для папы своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом).	Лыкова, с. 140

**МАРТ**

<b>Период (неделя)</b>	<b>Тема ООД</b>	<b>ЦЕЛИ</b>	<b>ЛИТЕРАТУРА</b>
<b>1</b>	<b>Лепка из пластилина “Птицы на кормушке”</b>	Развивать восприятия, умение выделять разнообразные свойства птиц; сравнивать птиц. Учить лепить птиц по частям, передавая величину туловища и головы.	Комарова, с. 92
<b>2</b>	<b>Лепка рельефная декоративная “Солнышко, покажись!”</b>	Продолжать освоение рельефа. Показать варианты изображения лучиков. Учить создавать соляные образы.	Лыкова, с. 148
<b>3</b>	<b>Лепка сюжетная на зеркале или фольге (с отражением) «Дедушка Мазай и зайцы»</b>	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету.	Лыкова, с. 156
<b>4</b>	<b>Лепка</b>	Лепка коврика из жгутиков разного цвета	Лыкова, с. 166

	<b>декоративная из пластилина или цветного соленого теста «Весенний ковер» (плетение из жгутиков).</b>	способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства.	
--	--	--	--

### ***АПРЕЛЬ***

<b>Период (неделя)</b>	<b>Тема ООД</b>	<b>ЦЕЛИ</b>	<b>ЛИТЕРАТУРА</b>
<b>1</b>	<b>Лепка коллективная из пластилина или глины «Топают по острову слоны и носороги».</b>	Создание образов крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой).	Лыкова, с. 186.
<b>2</b>	<b>Лепка с натуры “Чудесные раковины”</b>	Совершенствовать исходную форму и видоизменять ее, дополнять наклепами; показать двойной способ, закрывающейся раковины.	Лыкова, с. 192
<b>3</b>	<b>Лепка «Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)</b>	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Комарова, с. 98
<b>4</b>	<b>Лепка «Белочка грызет орешки»</b>	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	Комарова, с. 101.

### ***МАЙ***

<b>Период (неделя)</b>	<b>Тема ООД</b>	<b>ЦЕЛИ</b>	<b>ЛИТЕРАТУРА</b>
<b>1</b>	<b>Лепка сюжетная коллективная “Мы на луг ходили, мы лужок лепили”</b>	Учить лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая их строение окраску; придавая устойчивость.	Лыкова, с. 200
<b>2</b>	<b>Лепка</b>	Продолжать формировать умение детей	Комарова, с.106.

	<b>«Сказочные животные»</b>	лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка и др.); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	
<b>3</b>	<b>Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»</b>	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.	Комарова, с.108-109.
<b>4</b>	<b>Лепка «Зоопарк для кукол».</b>	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.	Комарова, с.109-110.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ  
(ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

**(образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»)**

**старшая группа (5-6 лет)**

***1 занятие в 2 недели***

Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-122 с.

<b>Период (неделя)</b>	<b>Тема ООД</b>	<b>Целевые ориентиры</b>	<b>Литература</b>
<b>Сентябрь</b>			
1 неделя	<b>Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»</b>	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления; развивать координацию движений обеих рук;	Т. С. Комарова с. 35

		закреплять умение аккуратно наклеивать <b>изображение</b> .	
3неделя	<i>Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»</i>	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы.	Т. С. Комарова с. 40
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	<i>Аппликация «Вкусная булочка»</i>	познакомить детей с различными видами хлебобулочных изделий; совершенствовать умение ориентироваться на плоскости листа; развивать мелкую моторику рук; совершенствовать умение и навыки вырезывания и наклеивания предметов, развивать <b>воображение и творчество</b> .	Т. С. Комарова Стр. 41
3неделя	<i>Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»</i>	Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину; закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать на листе бумаги; развивать чувство композиции.	Т. С. Комарова с. 40
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	<i>Аппликация «Троллейбус»</i>	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем.	Т. С. Комарова Стр. 46
3 неделя	<i>Аппликация «Дома на нашей улице» (коллективная работа)</i>	учить передавать в <b>аппликации образ городской улицы</b> ; уточнять представление о величине предметов: высокий -	Т. С. Комарова Стр. 47

		низкий, большой - маленький; упражнять в приёмах вырезывания по прямой и по косой; закреплять умение аккуратно пользоваться клеем, ножницами, кисточкой; воспитывать навыки коллективной работы.	
<b>Декабрь</b>			
1 неделя	<b>Аппликация</b> «Сказочная птица»	Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них <b>изображение</b> . Учить передавать <b>образ сказочной птицы</b> , украшать отдельные части и детали <b>изображения</b> . Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги сложенной вдвое. Развивать активность, <b>воображение</b> , творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Т. С. Комарова Стр. 59
2 неделя	<b>Аппликация</b> «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить делать поздравительную открытку, подбирая соответствующие празднику <b>изображения</b> ; продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные из бумаги, сложенной вдвое; закреплять приёмы вырезывания и наклеивания; развивать эстетическое восприятие, <b>образные представления, воображение</b> .	Т. С. Комарова Стр. 61
<b>Январь</b>			
1 неделя	Аппликация «Петрушка на елке»	Учить создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы), аккуратно наклеивать изображения на большой лист, развивать чувство цвета, композиции	Т. С. Комарова Стр. 65
2	<b>Аппликация</b> «Щенок»	Расширять и закреплять знания	Т. С. Комарова

неделя		детей о домашних животных и их детенышей, об их внешнем виде, пище, месте обитания, пользе человеку; продолжать учить переносить предметное изображение в плоскостное; закреплять представления о форме, цвете, величине; продолжать учить детей работать ножницами, вырезая отдельные детали заготовки; формировать навык аккуратного приклеивания; воспитывать у детей эмоционально положительное отношение к собственным работам и работам сверстников.	Стр. 59
<b>Февраль</b>			
1 неделя	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	Т. С. Комарова Стр. 75
2 неделя	Аппликация «Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольника, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение	Т. С. Комарова Стр. 77
<b>Март</b>			
1 неделя	Аппликация «Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные детали и части изображения. Закреплять умение вырезать симметричные	Т. С. Комарова Стр. 87

		части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	
2неделя	Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	Т. С. Комарова Стр. 89
<b>Апрель</b>			
1 неделя	Аппликация «Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Т. С. Комарова Стр. 93
2 неделя	Аппликация «Поезд»	Закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	Т. С. Комарова Стр. 96
<b>Май</b>			
1 неделя	Аппликация «Весенний ковёр»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приёмах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова Стр. 102
2 неделя	Аппликация «Загадки»	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании	Т. С. Комарова Стр. 106

		изображений различных предметов из разных геометрических фигур; преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	
--	--	---	--

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ

(образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»)

Старшая группа (5-6 лет)

*1 занятие в 2 недели*

Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.

*Дополнительно: Е.М. Кузнецова. Конструктивно-модельная деятельность детей 5-6 лет: программа по художественному моделированию и конструированию.- Изд. 3-е, перераб. – Волгоград : Учитель. – 111 с*

Период (неделя)	Тема ООД	Целевые ориентиры	Литература
<b>сентябрь</b>			
2 неделя	Диагностика психолого-педагогической готовности ребенка к учебно-познавательной деятельности	Определение уровня подготовленности (собеседование)	Е.М. Кузнецова с. 12-13
4 неделя	Дома	1. Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания); упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятием «равновесие», «сила тяжести»,	Л.В. Куцакова с. 13-19



		«карта», «план», «компас», с идеей относительности пространственных направлений; формировать навыки пространственной ориентации.	
<b>октябрь</b>			
2 неделя	Многоэтажный дом	Познакомить с различными видами зданий, строением многоэтажного дома; продолжить формировать навыки вырезания деталей и приклеивания их на основу.	Е.М. Кузнецова с. 21-24
4 неделя	Машины	Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.	Л.В. Куцакова с. 19-25
<b>ноябрь</b>			
2 неделя	Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции.	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.	Л.В. Куцакова с. 25-29
4 неделя	Ракета	Познакомить детей с особенностями строения ракеты, ее назначением; способствовать формированию умений и навыков работы с бумагой.	Е.М. Кузнецова с. 24-28
<b>декабрь</b>			
2 неделя	Планета	Формировать у детей представление о планете Земля; развивать умение приклеивать детали на лист основы; способствовать формированию бережного отношения к окружающей среде.	Е.М. Кузнецова с. 28-32
4 неделя	Робот	Познакомить детей с различными видами роботов, их предназначением, строением; способствовать формированию навыков вырезания геометрических фигур и приклеивания деталей к основе; создать условия по развитию фантазии и воображения.	Е.М. Кузнецова с. 32-36
<b>январь</b>			
2 неделя	Роботы	Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала	Л.В. Куцакова с. 29-33

		и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливости; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.	
4 неделя	Луноход	Познакомить детей со строением и предназначением лунохода; способствовать формированию навыков приклеивания деталей на основу.	Е.М. Кузнецова с. 36-40
<b>февраль</b>			
2 неделя	Микрорайон города	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.	Л.В. Куцакова с. 34-37
4 неделя	Мосты	Расширять представления о мостах (их назначении, строении); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.	Л.В. Куцакова с. 37-42.
<b>март</b>			
2 неделя	Суда	Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание, память.	Л.В. Куцакова с. 46-49.
4 неделя	Вертушка	Сформировать у детей представление о строении вертушки; способствовать развитию умений вырезания и складывания бумаги.	Е.М. Кузнецова с. 54-56

<b>апрель</b>			
2 неделя	Воздушный змей	Формировать представление о строении и предназначении воздушного змея, его видах; продолжить развитие умений и навыков вырезания и приклеивания деталей к основе.	Е.М. Кузнецова с. 60-63
4 неделя	Парашют	Формировать представление о строении и предназначении парашюта; продолжить развитие навыков работы с различными видами бумаги.	Е.М. Кузнецова с. 64-67.
<b>май</b>			
2 неделя	Автобус	Продолжать формирование представлений о различных видах транспорта; способствовать развитию умений приклеивания деталей к основе.	Е.М. Кузнецова с. 67-70
4 неделя	Архитектура и дизайн	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.	Л.В. Куцакова с. 50-53.

### **3.6. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Календарный план воспитательной работы разработан с целью реализации рабочей программы воспитания МБДОУ д/с №93, представляет собой перечень конкретных воспитательных мероприятий, сформированных в годовом цикле по организационным модулям воспитательной работы «Событийные мероприятия», «Групповые дела», «Экскурсии, целевые прогулки», «Организация предметно-пространственной среды», «Работа с родителями» в рамках реализации основных направлений воспитательной работы в МБДОУ д/с №93: патриотическое направление, социальное направление, познавательное направление, физическое и оздоровительное направление, трудовое направление, этико-эстетическое направление воспитания.

Календарный план воспитательной работы разработан с учетом целевых возрастных приоритетов и задач воспитания детей старшего дошкольного возраста:

Расширение представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Углубление представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширение традиционных гендерных представлений. Воспитание уважительного отношения к сверстникам своего и противоположного пола. Углубление представления ребенка о семье и ее истории. Углубление представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Формирование интереса к ближайшей окружающей среде. Расширение представления ребенка о себе как о члене коллектива, формирование активной жизненной позиции через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Расширение представлений детей о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Знакомство с культурными явлениями, их значением в жизни общества, профессиями, правилами поведения. Формирование элементарных представлений об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей разных

времен. Расширение знаний о социально значимых профессиях. Расширение представлений о малой родине, о родном городе, о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о людях, прославивших свой край. Расширение представлений о родной стране, о государственных праздниках, воспитание любви к Родине. Формирование представлений о том, что Российская Федерация – многонациональная страна. Знакомство со столицей России, с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширение представлений о Российской армии. Расширение представлений о природе. Формирование представлений о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её. Формирование умения укрепления своего здоровья в процессе общения с природой. Формирование представления о правильном питании, о роли гигиены и режима дня для здоровья человека, формирование потребности в здоровом образе жизни, привитие интереса к физической культуре и спорту, развитие двигательных навыков и умений, физических качеств, воспитание желания заниматься физкультурой и спортом. Поддержка развития познавательной инициативы и активности. Содействие формированию целостного образа интересующих детей предметов, явлений, отношений. Развитие навыка рефлексии. Развитие творческих способностей. Развитие навыков самоорганизации, самопонимания, самопрезентации.

### **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ГРУППЕ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

<b>Дата</b>	<b>Направление деятельности, название мероприятия</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
<b>МОДУЛЬ «СОБЫТИЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»</b>	
1 сентября	Участие в тематической линейке и образовательной квест-игре в пределах территории детского сада «Путешествие в Страну Знаний!»
9 сентября	Творческая акция «Мой любимый Таганрог»
10 сентября	Участие в виртуальной экскурсии «Путешествуем по Таганрогу»
11-13 сентября	Участие в онлайн-челлендже «Я люблю Таганрог»
13 сентября	Участие в флэш-мобе «С днем рождения Таганрог»
25-29 сентября	Участие во Всероссийской акции «Внимание дети»
28 сентября	Участие в спортивных соревнованиях «Безопасные старты»
25-29 сентября	Участие в конкурсе рисунков «Мой друг- пешеходный переход»
<b>Модуль «Групповые дела»</b>	
14 сентября	Творческий коллаж «Разноцветная осень»
26 сентября	Викторина «Я и безопасность»
в течение месяца	Творческое поздравление именинников
<b>МОДУЛЬ «ЭКСКУРСИИ, ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГУЛКИ»</b>	
20-22 сентября	Целевая прогулка по осенней экологической тропе «Осенние цветы» на территории МБДОУ д/с №93
<b>МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ»</b>	
с 15 сентября	Участие в выставке творческих работ из природного материала «Осенние фантазии»
с 27 сентября	Участие в выставке детских рисунков «Мой любимый воспитатель»
с 15 сентября	Оформление коллекции «Путешествие в прошлое календаря»

<b>МОДУЛЬ «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»</b>	
1-10 сентября	Родительское собрание «Возрастные особенности детей. Целевые ориентиры дошкольного образования»
15 сентября	Родительская гостиная по актуальным вопросам речевого развития воспитанников
28 сентября	Инструктаж для родителей «Обеспечение безопасности дошкольников на дорогах и улицах города»
<b>ОКТАБРЬ</b>	
<b>МОДУЛЬ «СОБЫТИЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»</b>	
1 октября	Праздничный концерт «Поздравляем бабушек и дедушек»
15 октября	Тематический день в старшей группе «Хлеб всему голова» Познавательно-музыкальный досуг «Слава хлебу на столе»
20 октября	Акция «На зарядку становись!»
с 27 по 30 октября	Утренники «В гостях у Осени»
<b>МОДУЛЬ «ГРУППОВЫЕ ДЕЛА»</b>	
11 октября	Краткосрочный проект «Осенние дары природы»
23 октября	Викторина «Мир осени»
<b>МОДУЛЬ «ЭКСКУРСИИ, ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГУЛКИ»</b>	
20-22 октября	Целевая прогулка по осенней экологической тропе «Осенние краски» на территории МБДОУ д/с №93
<b>МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ»</b>	
с 4 октября	Выставка групповых коллективных творческих работ «Осеннее настроение»
с 12 октября	Выставка детских рисунков «Пешеходная страна»
<b>МОДУЛЬ «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»</b>	
14 октября	Родительская гостиная по актуальным вопросам развития познавательных процессов воспитанников
18-22 октября	Конкурс детско-родительских проектов «Семейное блюдо здорового питания»
<b>НОЯБРЬ</b>	
<b>МОДУЛЬ «СОБЫТИЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»</b>	
2-3 ноября	День народного единства
24-26 ноября	Экологическая акция по развешиванию кормушек "Покормите птиц"
24-26 ноября	Праздничный концерт "Для мамочки любимой"

<b>МОДУЛЬ «ГРУППОВЫЕ ДЕЛА»</b>	
29 ноября	Проект «С мамой рядом не страшны преграды!»
15 ноября	Викторина " Я и безопасность "
в течение месяца	Творческое поздравление именинников
<b>МОДУЛЬ «ЭКСКУРСИИ, ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГУЛКИ»</b>	
3-я неделя	Целевая прогулка к автобусной остановке на улице Дзержинского
<b>МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ»</b>	
с 22 ноября	Выставка детских рисунков «Милой мамочки портрет»
<b>МОДУЛЬ «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»</b>	
12 ноября	Родительская гостиная по актуальным вопросам физического развития воспитанников
18 ноября	Анкетирование "Знаете ли вы своего ребенка"
с 15 ноября	Выставка творческих работ родителей «Моя мама – рукодельница»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
<b>МОДУЛЬ «СОБЫТИЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»</b>	
3 декабря	Социальная акция " Мы вместе! в рамках Международного Дня инвалидов
3 декабря	Тематический день " День неизвестного Солдата"
9 декабря	Тематический день "День Героев Отечества"
13 декабря	Акция" Письмо Деду Морозу"
с 15 декабря	Арт-проект "В ожидании Нового Года"
с 23 декабря по 30 декабря	Утренники "Здравствуй Новый год"
<b>МОДУЛЬ «ГРУППОВЫЕ ДЕЛА»</b>	
15 декабря	Проект "Зимние забавы"
23 декабря	Акция "Как сохранить здоровье"
<b>МОДУЛЬ «ЭКСКУРСИИ, ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГУЛКИ»</b>	
19 декабря	Экскурсия выходного дня в Театр им. А.П. Чехова
21 декабря	Целевая прогулка по зимней экологической тропе "Растение зимой" на территории МБДОУ д/с №93
<b>МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ»</b>	
с 1 декабря	Выставка коллективных групповых творческих работ «Зимнее настроение»

с 13 декабря	Выставка творческих работ «Ёлочный парад»
<b>МОДУЛЬ «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»</b>	
1-10 декабря	Родительское собрание «Развитие речи ребенка как один из показателей общего развития его личности»
с 13 декабря	Конкурс творческих семейных проектов «Новогодняя игрушка нашей семьи»
<b>ЯНВАРЬ</b>	
<b>МОДУЛЬ «СОБЫТИЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»</b>	
18 января	Спортивный досуг "Зимние забавы"
27 января	Участие в викторине "В гостях у Каштанки"
<b>МОДУЛЬ «ГРУППОВЫЕ ДЕЛА»</b>	
11 января	Игра-викторина "Зимушка зима"
19 января	Акция "Как сохранить здоровье"
в течении месяца	Творческое поздравление именинников
<b>МОДУЛЬ «ЭКСКУРСИИ, ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГУЛКИ»</b>	
17 января	Целевая экологическая прогулка "Путешествие с облаками" на территории МБДОУ д/с №93
23 января	Экскурсия выходного дня "Путешествие по Чеховским местам в Таганроге"
<b>МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ»</b>	
с 20 января	Выставка творческих работ «Наша любимая Каштанка»
с 20 января	Выставка групповых коллективных творческих работ «Чеховская мозаика»
<b>МОДУЛЬ «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»</b>	
21 января	Родительская гостиная «Семейное чтение – источник формирования интереса к книге»
с 20 января	Социальная акция «Читаем Чехова вместе!»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
<b>МОДУЛЬ «СОБЫТИЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»</b>	

8 февраля	День науки
8 февраля	Познавательный квест "Интересная наука"
14 февраля	Мастер-класс "Закладка для любимой книги"
21 февраля	Поэтический марафон "Мелодия родного языка"
18-22 февраля	Спортивный праздник "Мы-защитники Отечества"
<b>МОДУЛЬ «ГРУППОВЫЕ ДЕЛА»</b>	
16 февраля	Проект "Копилка добрых дел"
в течении месяца	Творческое поздравление именинников
<b>МОДУЛЬ «ЭКСКУРСИИ, ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГУЛКИ»</b>	
10 февраля	Целевая прогулка на улицу Дзержинского "Правила безопасности на улице"
<b>МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ»</b>	
с 14 февраля	Фотовыставка «Мой папа – самый, самый!»
<b>МОДУЛЬ «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»</b>	
1-10 февраля	Родительское собрание «Здоровьесбережение в детском саду и в семье»
8 февраля	Презентация семейных проектов по экспериментированию "Интересная наука"
<b>МАРТ</b>	
<b>МОДУЛЬ «СОБЫТИЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»</b>	
с 1 по 7 марта (по графику)	Утренник «8 Марта – Женский день»
14 марта	Познавательно-творческая акция "Моя любимая цифра"
	Презентация групповых проектных работ "Увлекательная геометрия"
21-25 марта	Акция «Музыкальное настроение»
с 21-по 25 марта (по графику)	Музыкальное развлечение «В гостях у Музыки»
с 21 по 25 марта(по графику)	Интегрированная образовательная деятельность "Рисуем музыку"
<b>МОДУЛЬ «ГРУППОВЫЕ ДЕЛА»</b>	
7 марта	Фото-коллаж "Мы с мамой"
	Стенгазета " Берегите подснежники"
в течении месяца	Творческое поздравление именинников
<b>МОДУЛЬ «ЭКСКУРСИИ, ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГУЛКИ»</b>	



30 марта	Экскурсия к светофору и пешеходному переходу на улице Дзержинского(остановка гостиница Таганрог)
<b>МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ»</b>	
с 1 марта	Выставка творческих работ «Весенние фантазии»
с 1 марта	Выставка групповых коллективных творческих работ «Весеннее настроение»
<b>МОДУЛЬ «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»</b>	
23 марта	Родительская гостиная «Музыкотерапия»
<b>АПРЕЛЬ</b>	
<b>МОДУЛЬ «СОБЫТИЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»</b>	
1 апреля	Познавательно-музыкальное развлечение "День птиц"
1 апреля	Экологическая акция по развешиванию скворечников «Встречаем птиц!»
2 апреля	День книги
2 апреля	Акция "Лечим книги"
2 апреля	Интерактивная викторина "По страницам любимых книг"
12 апреля	День Космонавтики
11-12 апреля	Спортивные соревнования "Космические старты"
29 апреля	Выставка детских рисунков «Не шути с огнём!»
22 апреля	День земли
29 апреля	День пожарной безопасности
<b>МОДУЛЬ «ГРУППОВЫЕ ДЕЛА»</b>	
15 апреля	Акция "Цветущая планета"
18 апреля	Краткосрочный проект "Космос"
в течении месяца	Творческое поздравление именинников
<b>МОДУЛЬ «ЭКСКУРСИИ, ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГУЛКИ»</b>	
19 апреля	Целевая прогулка по весенней экологической тропе "Краски весны" на территории МБДОУ д/с №93
<b>МОДУЛЬ «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»</b>	
16 апреля	Родительская гостиная «Творческий мастер-класс»
26 апреля	День открытых дверей для родителей (законных представителей)
<b>МАЙ</b>	
<b>МОДУЛЬ «СОБЫТИЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»</b>	

3 мая	Конкурс рисунков на асфальте «ВЕСНА! ДЕТСТВО! МИР!»
3- 4 мая	Социальная акция «Мы за МИР на ЗЕМЛЕ!»
4 мая	Презентация групповых коллекций «Путешествие в прошлое предметов»
5-10 мая	Проект «Великой Победе посвящается...»
с 5 мая	Выставка детских рисунков «С Днём Победы»
с 5 по 10 мая	Поэтический марафон «Память в каждой строчке»
13 мая	Выставка семейных проектов «Эмблема нашей семьи»
13 мая	Танцевальный флеш-моб «Я, ты, он, она – вместе дружная семья!»
16-20 мая	Неделя безопасности
18 мая	Спортивный квест "Путешествие в страну безопасности"
20 мая	Акция "Моё безопасное детство"
20 мая	Конкурс групповых уголков "Наша безопасность"
<b>МОДУЛЬ «ГРУППОВЫЕ ДЕЛА»</b>	
6 мая	Проект "Великий май победный май"
в течении месяца	Творческое поздравление именинников
<b>МОДУЛЬ «ЭКСКУРСИИ, ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГУЛКИ»</b>	
8-9 мая	Экскурсии выходного дня к местам боевой славы в городе Таганрог
17 мая	Целевая экологическая прогулка "Правила безопасного поведения в природе"
<b>МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ»</b>	
с 3 мая	Выставка творческих работ «Цвети, Земля!»
с 5 мая	Мини-музей «Никто не забыт, ничто не забыто»
с 20 мая	Выставка коллективных групповых творческих работ «Здравствуй, лето!»
<b>МОДУЛЬ «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»</b>	
11-20 мая	Родительские собрания «Итоги образовательной работы за учебный год. Здоровьесбережение воспитанников в летний период»
13 мая	Фото выставка тематических семейных фотографий «Наша дружная семья!»

### 3.7. РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК

Режим дня в старшей группе составлен с учетом рациональной продолжительности и чередовании различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей.

- Режим работы – 12 часов, 5-дневная рабочая неделя, график работы с 6.30 до 18.30 часов, выходные дни – суббота и воскресенье, праздничные дни. Длительность пребывания детей в МБДОУ составляет 12 часов.

В режиме дня выделено постоянное время для чтения детям. Читается не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. При этом чтение не превращается в обязательное занятие — ребенок по своему желанию может либо слушать, либо заниматься своими делами. В режиме дня ежедневно планируется и проводится утренний сбор, задачами которого являются - установление эмоционального контакта с группой воспитанников, обмен впечатлениями, введение в интегрирующую тему периода. Кроме того, ежедневно проводятся "минутки этикета" с целью нравственно-этического воспитания дошкольников. Время прогулки может быть сокращено до 1 часа в холодное время года в зависимости от погоды.

## РЕЖИМ ДНЯ

*воспитанников старшей группы  
(холодный период года)*

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВРЕМЯ
Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность	6.30-8.00
Чтение художественной литературы	8.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Завтрак	8.20-8.50
Утренний сбор	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.50
Второй завтрак	10.15-10.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	10.50-11.05
Прогулка	11.05-12.35
Обед	12.35-13.00
Дневной сон	13.00-15.10
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения	15.10-15.30
Полдник	15.30-15.45
Самостоятельная деятельность, игры, кружковая деятельность	15.45-16.10
Прогулка	16.10-18.30

**РАСПИСАНИЕ  
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

понедельник	<p>9.00-9.25 Ознакомление с окружающим миром</p> <p>9.35-10.00 Музыкальное развитие</p>
вторник	<p>9.00-9.25 ФЭМП</p> <p>9.35-10.00 Лепка</p> <p>10.35-11.00 Физическая культура</p>
среда	<p>9.00-9.25 Рисование</p> <p>9.35-10.00 Музыкальное развитие</p>
четверг	<p>9.00-9.25 ФЭМП</p> <p>9.35-10.00 Конструирование//Прикладное творчество</p> <p>10.35-11.00 Физическая культура</p>
пятница	<p>9.00-9.25 Развитие речи</p> <p>9.35-10.00 Рисование</p> <p>11.35-12.00 <i>Физическая культура на прогулке</i></p>

**МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА  
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ МБДОУ Д/С №93**

<b>Формы организации</b>	<b>Особенности организации</b>
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10минут
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
Динамические паузы во время ООД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности детей, длительность 12-15 минут.
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
Прогулки- походы в лес или парк	1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
Оздоровительный бег (в теплое время года)	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
ООД по физической культуре	3 раза в неделю (одно на воздухе). Длительность каждого - 25 минут
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе
Физкультурный досуг	2- 3 раза в год
Физкультурно- спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.
Игры- соревнования	1 раз в год в спортивном зале, длительность - не более 30 мин
Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в ДОУ	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ И ТЕХНОЛОГИИ,  
ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ВСТАРШЕЙ ГРУППЕ МБДОУ д/с № 93**

<b>Виды</b>	<b>Особенности организации</b>
обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	ежедневно
ходьба по дорожкам здоровья	ежедневно
витаминоизация 3-х блюд	ежедневно
ароматерапия (фитонциды)	осенне-зимний период
плановые медицинские осмотры	ежедневно
антропометрические измерения	2 раза в год
профилактические прививки	в течение года (индивидуально)
кварцевание	ежедневно по графику
корректирующая гимнастика – пробуждение	ежедневно (после дневного сна)
зрительная гимнастика	ежедневно
пальчиковая гимнастика	ежедневно
дыхательная гимнастика	ежедневно
релаксация	ежедневно
музыкотерапия	ежедневно
сказкотерапия	ежедневно
привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

### **3.8. ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ**

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025г.
- Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384)
- Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 № 08-249
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-ро «Концепция дополнительного образования детей»
- Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 № 18638)
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (с изменениями и дополнениями)

### 3.9. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

##### Методические пособия:

- Развитие игровой деятельности. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Павлова Л.Ю.- М: Мозаика-Синтез, 2014
- Социально-нравственное воспитание дошкольников. Буре Р.С. - М: Мозаика-Синтез, 2014
- Трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л.В. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Формирование основ безопасности у дошкольников. Белая К.Ю. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Этические беседы с детьми 4-7 лет. Петрова В. И., Стульник Т.Д. — М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Мой мир: Приобщение ребёнка к социальному миру./С.А.Козлова.Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками./Л.И.Катаева.—М.: «ЛИНКА - ПРЕСС».

### Образовательная область «Познавательное развитие»

#### Методические пособия:

- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. Дыбина О.В. - М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. - М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Веракса А.Н.— М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Развитие познавательных способностей дошкольников. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. . - М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Павлова Л.Ю.- М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Помораева И.А., Позина В.А. . - М.: Мозаика-Синтез, 2014

#### Наглядно-дидактические пособия:

##### Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

- Авиация. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.
- Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.
- Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.
- Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.
- Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014,
- Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.
- Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.
- Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.
- Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.
- Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.
- День Победы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

##### Серия «Мир в картинках» (мир природы)

- Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.
- Высоко в горах. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014
- Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014
- Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014
- Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2014
- Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2014
- Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014
- Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2014
- Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014
- Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014
- Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014
- Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014
- Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2014
- Собаки - друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014
- Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014
- Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014



Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014  
 Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

**Серия «Рассказы по картинкам»**

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
 Зима. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
 Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
 Весна. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
 Лето. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
 Колобок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
 Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
 Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
 Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
 Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
 Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
 Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014  
 Великая Отечественная война в произведениях художников.  
 — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014  
 Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
 Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
 Профессии. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014  
 Мой дом. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014  
 Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
 В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

**Плакаты большого формата**

Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2014  
 Фрукты. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Методические пособия:**

Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Гербова В.В. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Методические пособия:**

Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Комарова Т.С. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

**Наглядно-дидактические пособия:**

**Серия «Мир в картинках»**

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
 Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
 Полхов-Майдан. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
 Каргополь - народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
 Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
 Хохлома.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
 Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Музыкальные инструменты. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Методические пособия:**

Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Борисова М.М. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Сборник подвижных игр/Автор-сост. Э.Я.Степаненкова. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Пензулаева Л.И.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

#### **Наглядно-дидактические пособия:**

**Серия «Мир в картинках»:** Спортивный инвентарь— М.: Мозаика-Синтез, 2014

#### **Серия «Рассказы по картинкам»:**

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

### **Обеспечение методическими рекомендациями образовательной деятельности**

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ). Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368

Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Старшая группа / авт.-сост. И.А. Осина, Е.В.Горюнова, М.Н. Павлова, Т.И. Кандава. — Изд. 2-е. — Волгоград : Учитель, 2011.

Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2014

Комплексное перспективное планирование. Старшая группа / под ред. Т. С. Комаровой. .-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.-88 с.

Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов.- 2-е изд., испр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2010.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография. – М.: Педагогическое общество России, 2007.

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- 3-е изд., - М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2009.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей детского сада: - М.: Просвещение, 1990.

Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др.- М.: Издательство Оникс, 2006.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. - М.:ТЦ Сфера, 2012.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2007.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 -7 лет. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет.- М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012.- 80 с.

Педагогическая диагностика компетентностей дошкольника. Для работы с детьми 5-7лет / Под ред. О.В. Дыбиной.- М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа.- М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.:МОЗАКА – СИНТЕЗ, 2015.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.

Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет/ Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.

### **Методическое обеспечение парциальных программ**

Программа «Гармония» (6-го года жизни) Тарасовой К. Л., Нестеренко Т. В., Рубан Т. Г., под общей редакцией К. Л. Тарасовой. М.: Центр «Гармония», 2000.

Хрестоматия к программе «Гармония» (6-го года жизни) Тарасовой К. Л., Нестеренко Т. В., Рубан Т. Г., под общей редакцией К. Л. Тарасовой. М.: Центр «Гармония», 2000.

Козлова С.А."Я - человек. Программа социального развития ребенка". Изд-во: Школьная пресса, 2012г.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» - Москва, 2013г.

Князева О. Л., Маханева М. Д., Стеркиной Р. Б. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. «Детство Пресс». 2002г.