

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №93»  
(МБДОУ д/с № 93)

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете  
МБДОУ д/с № 93  
«31» августа 2022г.  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

заведующим МБДОУ д/с № 93  
Т.В.Кадановой  
Приказ №131-ОД  
«31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
С ВОСПИТАННИКАМИ  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ  
«УЛЫБКА»  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
(на основе ООП МБДОУ д/с №93)**

**Срок реализации: 2022-2023 учебный год**

**Составители:**  
**Краснокутская Татьяна Николаевна,**  
воспитатель  
высшей квалификационной категории,  
**Кожокарь Светлана Анатольевна,**  
воспитатель  
первой квалификационной категории

г.Таганрог

## СОДЕРЖАНИЕ:

№	Содержание
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цели и задачи Программы
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.1.3.	Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 6-7 лет
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>
2.1.	Общие положения
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
	Образовательная область «Познавательное развитие»
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
	Образовательная область «Речевое развитие»
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
	Образовательная область «Физическое развитие»
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми
2.4.	Взаимодействие с семьями воспитанников
2.5.	Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка
3.2	Организация развивающей предметно- пространственной среды
3.3.	Кадровые условия реализации Программы
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы
3.5.	Планирование образовательной деятельности
3.6.	Календарный план воспитательной работы
3.7.	Режим дня и распорядок
3.8.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов
3.9.	Перечень литературных источников

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа образовательной деятельности в подготовительной к школе группе МБДОУ д/с №93 (далее-Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ, Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на основе основной образовательной программы МБДОУ д/с №93, Устава МБДОУ д/с №93.

Рабочая программа разработана с целью моделирования образовательной деятельности по реализации основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №93 с учетом реальных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников 7-го года жизни.

Программа реализуется в подготовительной к школе группе с воспитанниками от 6-ти до 7-ми лет.

Срок реализации Программы составляет 2021-2022 учебный год.

На основе Программы на данном возрастном этапе развития и социализации дошкольников формируется целостное личностно-развивающее образовательное пространство для развития детской успешности.

Содержание Программы включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

**Цель Программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком возрастного этапа (от 6-ти до 7-ми лет) дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи Программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Решение программных образовательных задач достигается на основе содержания в соответствии с направлениями развития и возрастными особенностями ребенка 7-го года жизни в пяти образовательных областях на материалах комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.).

### **1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

#### **Основные принципы к формированию Программы:**

- 1) принцип гуманизации - признание уникальности личности каждого ребенка, уважение к нему, признание его прав всеми участниками образовательных отношений;
- 2) принцип развивающего образования - развитие выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей;
- 3) принцип научной обоснованности и практической применимости - содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- 4) принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей;
- 5) принцип взаимодействия всех субъектов образования в реализации образовательной деятельности;
- 6) принцип культуросообразности - учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- 7) принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- 8) принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- 9) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 10) продуктивное взаимодействие с семьей как жизненно необходимой социальной средой развития личности дошкольника.

#### **Подходы к формированию Программы:**

1. **Личностно-ориентированный**, направленный на признание ребенка личностью с индивидуальными особенностями, предусматривающий взаимодействие всех субъектов образовательных отношений на основе уважения, сотрудничества, взаимопомощи.

2. **Компетентностный**, предполагающий развитие компетентностей взрослых и детей в образовательном процессе, создание условий для освоения знаний и самостоятельного овладения ими детьми.
3. **Деятельностный**, обеспечивающий развитие личности в соответствующих возрасту видах детской деятельности (игровая, художественная, познавательная и др.).
4. **Системный**, предполагающий организацию образовательной деятельности в соответствии с целостной системой взаимосвязанных и взаимообусловленных целей, задач, содержания, методов, форм организации, способствующих развитию, воспитанию, обучению детей.
5. **Культурологический**, предусматривающий воспитание, обучение и организацию жизни детей в контексте культуры, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
6. **Аксиологический**, обеспечивающий развитие ценностных ориентаций и личностных смыслов в пределах возможностей дошкольного возраста.

### 1.1.3. ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 6-7 ЛЕТ

**Физическое развитие.** Скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

**Социально-личностное развитие.** У ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

**Самостоятельность** ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодетельной игры, пользование

простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если игра требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

**Речевое развитие.** Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог.

Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

**Познавательные** процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Дети 7-го года жизни в значительной степени освоили **конструирование** из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как

изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

**Художественно-эстетическое развитие.** В *изобразительной деятельности рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация **музыки**. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с ФГОС ДО и рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

### **ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской, деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе

чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.



- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры конкретизированы с учетом возрастных характеристик детей 7-го года жизни и представлены в виде возможных достижений воспитанников данной возрастной группы. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ПРОГРАММЫ**

### **Познавательное развитие.**

Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. При группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Дети способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение слушать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их

форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

### **Речевое развитие.**

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общения, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки разнообразием содержания: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: первый - от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй - от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

### **Социально-коммуникативное развитие.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

В сюжетно-ролевых играх дети 6-7 лет начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору

ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Понимает и словесно выражает некоторые свои эмоции, может рассказать о том, что умеет делать самостоятельно, положительно оценивает свои возможности

Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям. Ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми; без напоминания здоровается, прощается, благодарит за услугу, пользуется вежливыми оборотами речи, обращается к взрослым на «вы» и по имени и отчеству.

В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить интересные предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.

Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Сохраняет жизнерадостное настроение, стремление к самостоятельности, настроен на успех, положительный результат, признание другими его достижений.

### **Физкультурное развитие.**

Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. Проявляет высокий, стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.

Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений. Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру.

В самостоятельной двигательной деятельности ребенок с удовольствием общается со сверстниками, проявляя познавательную и деловую активность, эмоциональную отзывчивость. Мотивирован к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих его людей, знает, как можно поддерживать, укрепить и сохранить его, умеет практически решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения: владеет полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, вымыть уши, причесать волосы и т. п.), может определить состояние своего здоровья (здоров он или болен), высказаться о своем самочувствии, назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган.

Владеет культурой приема пищи (сидит спокойно, аккуратно пережевывает пищу, не торопится, не говорит с набитым ртом, использует правильно вилку и нож, пользуется салфеткой и т. д.); различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их.

### **1.3. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ**

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры, представленные в Программе не подлежат непосредственной оценке, не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателями и специалистами в рамках педагогической диагностики, (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика планируется 2 раза в год (в сентябре и в мае), проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.); игровой деятельности; познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности); проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); художественной деятельности; физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения образовательных задач по индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагогом создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать педагогические действия.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 7-го года жизни дается по образовательным областям: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Решение программных образовательных задач предусматривается в рамках организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов в совместной и самостоятельной деятельности дошкольников.

## 2.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ.

### Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p><b>Количество и счет.</b></p> <p>Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые</p>
--	---

арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес

предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

	<p>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Учить ориентироваться на ограниченной территории(лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.</p> <p>Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p> <p>Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
<p><b>Формирование познавательно исследовательской деятельности</b></p>	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b></p> <p>Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.</p> <p>Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p> <p>Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий</p>



собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов(исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры(лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

<b>Ознакомление с</b>	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном
-----------------------	--

<p><b>предметным окружением</b></p>	<p>мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.</p> <p>Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.</p> <p>Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.)</p>
<p><b>Ознакомление с социальным миром</b></p>	<p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p> <p>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p>

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям

	<p>о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы</b></p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p>Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.</p> <p>Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).</p> <p>Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).</p> <p>Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).</p> <p>Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки,</p>

фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь—первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

	<p>Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p><b>Лето.</b> Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята—лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p>
--	---

### Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.</p>
---	---

	<p>Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>
<p><b>Ребёнок в семье и сообществе</b></p>	<p><b>Образ Я.</b> Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p><b>Семья.</b> Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p>

<p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></p>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p> <p>Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</p> <p>Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать</p>
--	---



	<p>песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p> <p>Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p>Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p><b>Труд в природе.</b> Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
<p><b>Формирование основ безопасности</b></p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</p> <p>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p>

	<p>Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.</p> <p>Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p>
--	---

### Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

<p><b>Развитие речи</b></p>	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Приучать детей—будущих школьников—проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</p>
-----------------------------	--

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.**

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные

	<p>предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p><b>Связная речь.</b></p> <p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте.</b></p> <p>Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно)читать выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
<p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и</p>

	<p>выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>
--	---

### Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО– ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей: изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

<p><b>Приобщение к искусству</b></p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е.</p>
--------------------------------------	---

Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать

	<p>посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию под руководством взрослого.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p><b>Предметное рисование.</b> Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции,</p>

расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли



одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из

глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.**

	<p>Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
--	---

<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p><b>Конструирование из строительного материала.</b> Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов.</b> Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</p> <p>Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p>Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать навыки восприятия звуков</p>

по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать

	<p>проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
--	---

### Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

<p><b>Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни</b></p>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>
<p><b>Физическая культура</b></p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p>

	<p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
--	--

## 2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой, конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная, двигательная).
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов: самостоятельную деятельность детей и совместную деятельность воспитателя с детьми.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется воспитателем самостоятельно и зависит от индивидуальных особенностей воспитанников и конкретной образовательной ситуации и отражается в ежедневном календарном планировании образовательной деятельности с воспитанниками.

### **Основные формы организации образовательной деятельности:**

**\*игры:** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке.

**\*чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

**\*создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

**\*наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

**\*изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

**\*проектная деятельность,** познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

**\*оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

**\*викторины,** сочинение загадок;

**\*инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в играх имитационного характера;

**\*рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;



**\*продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

**\*просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Обеспечение использования собственных действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети –дети».

### **2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка), обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

***Основные формы работы с родителями (законными представителями) воспитанников:***

- а) родительские собрания;
- б) показ открытых занятий, мастер-классы;
- в) индивидуальные беседы и консультации;
- г) информационные стенды в группе;
- д) анкетирование;
- е) совместные праздники, развлечения, акции, проекты;
- ж) ИКТ (информирование и консультирование на интернет-платформе сайта МБДОУ д/с №93).

Содержание работы с семьями воспитанников отражается в календарном плане воспитательной работы в модуле «Работа с родителями»

## **2.5. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.**

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)— физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие освоению всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения.

Для обучения детей с ОВЗ в МБДОУ д/с №93 разработана адаптированная основная образовательная программа, на основе которой разрабатывается рабочая адаптированная образовательная программа и/или индивидуальный образовательный маршрут с целью создания специальных образовательных условий для успешного освоения ребенком с ОВЗ образовательной программы или некоторых разделов образовательной программы.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Важнейшими образовательными ориентирами Программы являются:

- 1.Обеспечение эмоционального благополучия детей;
- 2.Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- 3.Развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- 4.Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

В соответствии с данными ориентирами педагоги:

- проявляют уважение к личности ребенка и развивают демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создают условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии и другим людям;
- обсуждают совместно с детьми возникающие конфликты, помогают решать их, вырабатывают общие правила, учат проявлять уважение друг к другу;
- обсуждают с детьми важные жизненные вопросы; стимулируют проявление позиции ребенка; обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждают с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов МБДОУ д/с №93, и включают членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

*Подробное описание психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка, представлено в ОП «От рождения до школы» на с. 136 – 143.*

### **3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Развивающая предметно-пространственная среда в подготовительной к школе группе (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. РППС обеспечивает реализацию основной образовательной программы.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с возрастными потребностями детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС группы отвечает основным требованиям к организации развивающей предметно-пространственной среды детского сада:

- содержательно-насыщенная;
- развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Раздевальная и групповая комнаты оборудованы: информационными стендами, плакатами, листовками для родителей и детей, уголками для выставок детского творчества.

Оборудование группового пространства безопасно, эстетически привлекательно. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде разграниченных «центров», которые являются условием для решения образовательных задач по развитию и обучению дошкольников, а так же отвечают интересам и потребностям детей. «Центры» оснащены разнообразными развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы в «центрах» доступны воспитанникам. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия в самостоятельной и совместной деятельности, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с

тематическим планированием образовательного процесса и индивидуальными интересами воспитанников.

В группе так же созданы условия (предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек) для совместной и самостоятельной двигательной активности детей, для организации игр малой подвижности, физминуток, динамических пауз и др.

Так же в группе создан уголок уединения как средство преодоления эмоционального дискомфорта дошкольников, создания положительного эмоционального микроклимата в группе, формирования позитивного отношения ребенка к сверстникам и взрослым.

*Основные принципы организации РППС представлены в ОП «От рождения до школы» на с. 208 – 211.*

### **3.3. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа реализуется воспитателями группы, музыкальным руководителем, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре МБДОУ д/с №93 на основе принципа взаимодействия. Педагоги, реализующие Программу, имеют необходимый уровень образования и квалификации для осуществления педагогической деятельности. Организованная образовательная деятельность с воспитанниками проводится педагогами фронтально, подгруппами и в индивидуальном режиме в соответствии с режимом дня и расписанием организованной образовательной деятельности. Специалисты (музыкальный руководитель, инструктор по ФК, педагог-психолог) проводят образовательную деятельность с воспитанниками в специализированных помещениях. При организации групповых занятий (фронтальных) специалист за 5 мин. до начала занятий приходит в группу, устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками, уточняет индивидуальные ситуативные особенности воспитанников у воспитателя, помогает воспитателю организовать построение детей для передвижения по ДОУ и вместе с воспитателем сопровождает детей до специализированного помещения. На занятии, проводимом специалистом, воспитатель помогает в организации рабочих мест (если есть необходимость), рассадке воспитанников, поддерживает дисциплину на занятии, принимает участие в занятии (по предварительному согласованию - проводит физминутку, читает отрывок произведения, проводит игру, упражнение и т.д., если это предусмотрено конспектом ООД), оказывает индивидуальную помощь воспитанникам по необходимости, ситуативно, а также анализирует деятельность воспитанников с целью дальнейшего планирования индивидуальной работы и более продуктивного взаимодействия со специалистами и родителями (законными представителями) воспитанников. При организации подгрупповых занятий группа делится на 2 подгруппы. С одной подгруппой воспитатель занимается в группе, в это же время другая подгруппа занимается со специалистом в специализированном помещении. До начала занятия за 5 мин. специалист приходит в группу, устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками, уточняет индивидуальные ситуативные особенности воспитанников у воспитателя, организует подгруппу воспитанников, осуществляет их построение для передвижения в специализированное помещение для занятий и сопровождает до места занятия. По необходимости и согласованию специалист может привлечь к сопровождению воспитанников младшего воспитателя. После занятия специалист сопровождает воспитанников обратно в групповое помещение, сообщает воспитателю необходимую информацию о воспитанниках

(ситуативно - о самочувствии, об особенностях взаимодействия и т.д.), а так же об успехах воспитанников и проблемных зонах в образовательной деятельности для дальнейшего планирования индивидуальной работы и более продуктивного взаимодействия со специалистами и родителями (законными представителями) воспитанников. При организации индивидуальных занятий специалист приходит в группу, устанавливает эмоциональный контакт с воспитанником, уточняет индивидуальные ситуативные особенности воспитанника у воспитателя, сопровождает воспитанника до места занятия, проводит индивидуальную работу в соответствии с разработанным планом, конспектом. После индивидуального занятия специалист сопровождает воспитанника обратно в групповое помещение, сообщает воспитателю необходимую информацию о воспитаннике (ситуативно - о самочувствии, об особенностях взаимодействия и т.д.), а так же об успехах воспитанника и проблемных зонах в образовательной деятельности для дальнейшего планирования индивидуальной работы и более продуктивного взаимодействия со специалистами и родителями (законными представителями) воспитанника.

### **3.4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом для подготовительной к школе группе (6-7- лет):

- примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по работе психолога;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- комплекты для творчества;
- вариативные парциальные программы;
- электронные образовательные ресурсы.

Подробный перечень пособий представлен в перечне литературных источников.

Образовательный процесс подготовительной к школе группы осуществляется в основном корпусе МБДОУ д/с №93, расположенном по адресу: г.Таганрог ул.Дзержинского д.171-1.

Материально-технические условия в МБДОУ д/с №93 обеспечивают высокий уровень охраны, укрепления здоровья детей, их художественно-эстетического, социально-личностного, познавательного-речевого и интеллектуального развития, а также эмоционального благополучия.

Подготовительная к школе группа функционирует в помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим, противозидемическим требованиям и правилам пожарной безопасности, также психолого-педагогическим требованиям к благоустройству ДОУ, определенными Министерством общего и профессионального образования РФ, СаНПиН. Все базисные компоненты развивающей предметной среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. Дополнительные помещения: музыкальный зал, физкультурный зал, кабинеты педагога-психолога, учителя-логопеда, познавательная лаборатория, методический кабинет оснащены

современным развивающим и дидактическим оборудованием, аудио- и видео-аппаратурой, научно-методической и детской художественной литературой.

### 3.5. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Образовательный процесс состоит из тематических периодов, которые интегрируют содержание образовательных областей. Одной теме уделяется 2–3 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Комплексно-тематическое планирование для подготовительной к школе группы соответствует примерному комплексно-тематическому планированию ООП "От рождения до школы", а так же имеет дополнительные темы для введения регионального и культурного компонентов, с целью учета мнения родительской общественности и в соответствии с календарем образовательных событий Ростовской области и Российской Федерации.

В соответствии с комплексно-тематическим планированием разработан перспективно-тематический план образовательной деятельности и на его основе составляется ежедневное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности, где отражаются все виды детской деятельности в течение дня, организованная образовательная деятельность, самостоятельная и совместная деятельность воспитанников, оснащение РППС, взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников, индивидуальная работа с воспитанниками.

#### Периодичность планирования образовательной деятельности

##### в подготовительной к школе группе

<b>Организованная образовательная деятельность (в соответствии с учебным планом образовательной деятельности МБДОУ д/с №93)</b>	
<b>Вид организованной образовательной деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
Физическая культура в помещении	2 занятия в неделю
Физическая культура на воздухе	1 занятия в неделю
Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	2занятия в неделю
Ознакомление с окружающим миром (с предметным и социальным окружением, с миром природы)	1 занятие в неделю
Развитие речи, обучение грамоте	2 занятия в неделю

Рисование	2 занятия в неделю
Лепка	1 занятие в 2 недели
Аппликация	1 занятие в 2 недели
Прикладное творчество	1 занятие в 2 недели
Конструирование	1 занятие в 2 недели
Музыкальное развитие	2 занятия в неделю
<b>ИТОГО</b>	14 занятий в неделю Длительность занятия – 30 мин. в соответствии с СанПин
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, этические беседы «Минутки этикета»	

	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки (2 раза в день)	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Индивидуальная работа с воспитанниками	ежедневно

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ  
(образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»)  
подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

*1 занятие в неделю*

- **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ МИРОМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ**
- **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ**

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ МИРОМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ**

Методическое обеспечение:

О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением: подготовительная группа -«Мозаика – Синтез», 2012-112с.

Период (неделя)	Тема ООД	Целевые ориентиры	Литература
<b>сентябрь</b>			
1 неделя	«Предметы-помощники»	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.  Развивать речь, внимание.  Воспитывать уважение к профессиям.	О.В. Дыбина стр.28



3 неделя	«Дружная семья»	<p>Обобщать и систематизировать представления детей о семье.</p> <p>Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким.</p> <p>Закреплять знания имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Развивать речь.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свою семью, желание заботиться о близких.</p>	О.В. Дыбина стр.29
<b>октябрь</b>			
1 неделя	«Удивительные предметы»	<p>Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).</p> <p>Развивать интерес к познанию окружающего мира.</p> <p>Воспитывать аккуратность, уважение к труду людей.</p>	О.В. Дыбина стр.31
3 неделя	«Как хорошо у нас в саду»	<p>Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Развивать речь.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.</p>	О.В. Дыбина стр.33
<b>ноябрь</b>			
1 неделя	«Путешествие в прошлое книги»	<p>Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творческой деятельности человека.</p> <p>Развивать речь, любознательность.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к книгам.</p>	О.В. Дыбина стр.35
		<p>Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость</p>	

3 неделя	«Школа. Учитель»	труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Формировать интерес к школе. Развивать речь. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, формировать интерес к школе.	О.В. Дыбина стр.36
<b>декабрь</b>			
1 неделя	«На выставке кожаных изделий»	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать уважение к труду людей.	О.В. Дыбина стр.39
3 неделя	«Путешествие в типографию»	Познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания и оформления книги. Показать значимость каждого компонента в получении результата. Развивать речь. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	О.В. Дыбина стр.40
<b>январь</b>			
1 неделя	«Две вазы»	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, причинно- следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать умение работать сообща.	О.В. Дыбина стр.42
3 неделя	«Библиотека»	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Развивать речь, любознательность. Воспитывать бережное отношение к книгам.	О.В. Дыбина стр.42

<b>февраль</b>			
1 неделя	«В мире материалов» (викторина)	Закреплять знания детей о различных материалах. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарища.	О.В. Дыбина стр.45
3 неделя	«Защитники Родины»	Расширять знания детей о Российской армии; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев. Развивать речь. Воспитывать уважение защитникам Отечества, к памяти бойцов.	О.В. Дыбина стр.46
<b>март</b>			
1 неделя	«Знатоки»	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать уважение к мнению других членов коллектива	О.В. Дыбина стр.47
3 неделя	«Моё Отечество-Россия»	Формировать у детей интерес к получению знаний о России. Учить рассказывать об истории и культуре своего народа. Развивать речь. Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов.	О.В. Дыбина стр.49
<b>апрель</b>			
1 неделя	«Путешествие в прошлое счётных устройств»	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Активизировать познавательную деятельность. Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Воспитывать уважение к труду людей.	О.В. Дыбина стр.51
		Расширять представления детей о космосе, подводить к пониманию того, что освоение	

3 неделя	«Космос»	космоса - ключ к решению многих проблем на Земле. Рассказать о Ю.А.Гагарине и других героях космоса. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	О.В. Дыбина стр.53
<b>май</b>			
1 неделя	«Путешествие в прошлое светофора»	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Активизировать познавательную деятельность. Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Воспитывать уважение к труду людей.	О.В. Дыбина стр.54
3 неделя	«К дедушке на ферму»	Познакомить детей с новой профессией - фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Развивать понимание целостного облика человека- труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	О.В. Дыбина стр.56

### **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ**

Методическое обеспечение:

О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду; подготовительная группа;  
Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

<b>Период (неделя)</b>	<b>Тема ООД</b>	<b>Целевые ориентиры</b>	<b>Литература</b>
----------------------------	-----------------	--------------------------	-------------------

**Сентябрь**

3 неделя	«Дары осени»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творчество и инициативу.	Соломенникова стр. 33
----------	--------------	---	--------------------------

### Октябрь

1 неделя	«Почва и подземные обитатели»	Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы о свойствах почвы в процессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе	Соломенникова стр.34
3 неделя	«Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативность.	Соломенникова стр. 38

### Ноябрь

1 неделя	«Птицы нашего края»	Расширять знания детей о разнообразии мира перелетных. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птиц.	Соломенникова стр. 40
3 неделя	«Прохождение экологической	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе	Соломенникова

	тропы»	прохождения экологической тропы в здании детского сада. Вызывать желание участвовать в совместных проектах. Развивать связную речь, любознательность и активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	стр. 53
--	--------	--	---------

### Декабрь

1 неделя	«Животные зимой»	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания зимний период. Учить устанавливать взаимосвязи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.	Соломенникова стр.45
3 неделя	«Животные водоёмов, морей и океанов»	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоёмах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами.	Соломенникова стр. 48

### Январь

1 неделя	«Зимние явления в природе».	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас. Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	Соломенникова стр. 57
3 неделя	«Наблюдение за живым объектом»	Расширять представления детей о декоративных животных. Учить наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные	Соломенникова стр.43

		умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным.	
--	--	---	--

### Февраль

1 неделя	«Огород на окне»	Формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. Учить устанавливать взаимосвязи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способов ухода за ними.	Соломенникова стр. 57
3 неделя	«Служебные собаки»	Расширять представления детей о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Прививать любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.	Соломенникова стр. 55

### Март

1 неделя	«Полюбуйся: весна наступает....»	Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность.	Соломенникова стр. 58
3 неделя	«22 марта- всемирный день водных ресурсов»	Расширять представления детей о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать интерес, творчество и инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.	Соломенникова стр. 61

### Апрель

1 неделя	«Знатоки природы»	Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.	Соломенникова стр. 63
3 неделя	22 апреля- Международный день Земли	Расширять представления о том, что Земля - наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды. Закрепить умение устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность.	Соломенникова стр.65

### Май

2 неделя	Прохождение экологической тропы	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Формировать желание вести наблюдения в деятельность. Развивать любознательность, активность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе.	Соломенникова стр.66
4 неделя	«Цветочный ковер»	Расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе.	Соломенникова стр. 69



## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ (ФЭМП)

(образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»)

подготовительная к школе группа (6-7 лет)

*2 занятия в неделю*

Методическое обеспечение:

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка-ступенька к школе. Математика для детей(6-7л.)

Период (неделя)	Тема ООД	Целевые ориентиры	Литература
--------------------	----------	-------------------	------------

#### Сентябрь

1-2 неделя	Диагностический период		
3 неделя	«Числа 1-5.»	Повторить числа 1-5: образование, написание, состав.	Л.Г.Петерсон
3 неделя	«Числа 1-5.»	Закрепить навыки количественного и порядкового счета.	.Г.Петерсон

4 неделя	«Числа 1-5.»	Повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, временные отношения раньше-позже..	Конспект воспитателя
----------	--------------	---	----------------------

		Ввести в речевую практику термин задача.	
--	--	--	--

### Октябрь

1 неделя	Число 6. Цифра 6.	Познакомить с образованием и составом числа 6.	Л.Г.Петерсон стр. 133.
1 неделя	Число 6. Цифра 6.	Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов, геометрические представления.	Л.Г.Петерсон стр. 133.
2 неделя	Число 6. Цифра 6.	Закрепить геометрические представления и познакомить с новым видом многоугольников-шестиугольником.	Л.Г.Петерсон стр. 137.
2 неделя	Число 6. Цифра 6.	Закрепить счет до 6, представления о составе чисел 2-6, взаимосвязи целого и частей, числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон стр. 138.
3 неделя	«Длиннее, короче»	Формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова длиннее, короче.	Л.Г.Петерсон стр. 140.
3 неделя	«Длиннее, короче»	Закрепить взаимосвязь целого и частей, знание состава чисел 1-6, счетные умения в пределах 6.	Л.Г.Петерсон стр. 142
4 неделя	«Измерение длины»	Формировать представление об измерении длины с помощью мерки. Познакомить с такими единицами измерения длины, как шаг, пядь, локоть, сажень.	Л.Г.Петерсон стр. 144
4 неделя	«Измерение длины»	Закрепить умение составлять мини-рассказы и выражения по рисункам, счетные умения в пределах 6.	Л.Г.Петерсон стр. 145.

### Ноябрь

1 неделя	«Измерение длины»	Закрепить представления об измерении длины с помощью мерки и умение практически измерять длину отрезка заданной меркой. Познакомить с сантиметром и метром как общепринятыми единицами измерения длины, формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков.	Л.Г.Петерсон стр. 146
1 неделя	«Измерение длины»	Закрепить представления о сравнении групп предметов с помощью составления пар, сложении и вычитании, взаимосвязи целого и частей, составе числа 6.	Л.Г.Петерсон стр. 148.
2 неделя	«Измерение длины»	Закрепить умение практически измерять длину отрезков с помощью линейки.	Л.Г.Петерсон стр. 150
2 неделя	«Измерение длины»	Раскрыть аналогию между делением на части отрезков и групп предметов, ввести в речевую практику термины условие и вопрос задачи, познакомить с использованием отрезка для ответа на вопрос задачи.	Л.Г.Петерсон стр. 150
3 неделя	«Число 7. Цифра 7»	Познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7.	Л.Г.Петерсон стр. 154
3 неделя	«Число 7. Цифра 7»	Закрепить представление о составе числа 6, взаимосвязь целого и частей; понятие многоугольника.	Л.Г.Петерсон стр. 154
4 неделя	«Число 7. Цифра 7»	Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 7.	Л.Г.Петерсон стр. 160
4 неделя	«Число 7. Цифра 7»	Повторить сравнение групп предметов с помощью составления пар, приемы присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон стр. 160

## Декабрь

1 неделя	«Число 7. Цифра 7»	Закрепить представления о составе числа 7, взаимосвязи целого и частей, умение изображать эти взаимосвязи с помощью отрезка.	Л.Г.Петерсон стр. 164
1 неделя	«Число 7. Цифра 7»	Закрепить пространственные отношения, умение измерять длину отрезков с помощью линейки, приемы присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон стр. 164
2 неделя	«Тяжелее, легче. Сравните по массе»	Сравнение по массе Формировать представления о понятиях «тяжелее-легче» на основе непосредственного сравнения предметов по массе;	Л.Г.Петерсон стр. 168
2 неделя	«Тяжелее, легче. Сравните по массе»	Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представления о сложении и вычитании, составе числа 7.	Л.Г.Петерсон стр. 168 + конспект воспитателя
3 неделя	«Измерение массы»	Формировать у детей представления о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1 кг.	Л.Г.Петерсон стр. 171
3 неделя	«Измерение массы»	Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц на числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон стр. 171
4 неделя	«Измерение массы»	Закрепить представления об измерение массы предметов с помощью различных видов весов, о сложение масс предметов.	Л.Г.Петерсон стр. 175
4 неделя	«Измерение массы»	Закреплять геометрические и пространственные представления, взаимосвязь целого и частей, умение составлять задачи по рисункам и соотносить их со схемами.	Конспект воспитателя

### Январь

1 неделя	«Число 8. Цифра 8»	Познакомить с образованием и составом числа 8,	Л.Г.Петерсон
----------	--------------------	--	--------------

	8»	цифрой 8;	стр. 179
2 неделя	«Число 8. Цифра 8»	Закрепить представления о составе числа 7; навыки счета в пределах 7; взаимосвязи целого и частей.	Конспект воспитателя
2 неделя	«Число 8. Цифра 8»	Формировать счетные умения в пределах 8.	Л.Г.Петерсон стр. 183
3 неделя	«Число 8. Цифра 8»	Закрепить представления об измерение длины и массы предметов; о присчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон стр. 184-185
3 неделя	«Число 8. Цифра 8»	Повторить прием сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар.	Л.Г.Петерсон стр. 187
4 неделя	«Число 8. Цифра 8»	Закрепить представления о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка.	Конспект воспитателя
4 неделя	« Объем. Сравнение по объему»	Сравнение по объему. Сформировать представления об объеме (вместимость), сравнении сосудов по объему с помощью переливания	Л.Г.Петерсон стр. 192

### Февраль

1 неделя	«Измерение объема»	Сформировать представления об измерении объемов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки.	Л.Г.Петерсон стр. 196
1 неделя	«Измерение объема»	Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей, представления о разностном сравнении чисел на предметной основе, счетные умения в пределах 8.	Л.Г.Петерсон стр. 198
2 неделя	«Число 9. Цифра 9»	Познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9.	Л.Г.Петерсон стр. 200

2 неделя	«Число 9. Цифра 9»	Закрепить умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке.	Конспект воспитателя
3 неделя	«Число 9. Цифра 9»	Познакомить с циферблатом часов, сформировать представления об определении времени по часам.	Л.Г.Петерсон стр. 204
3 неделя	«Число 9. Цифра 9»	Закрепить счет в пределах 9 и составе числа 9, взаимосвязи целого и частей.	Л.Г.Петерсон стр. 206
4 неделя	«Число 9. Цифра 9»	Закрепить представления о составе числа 9, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка.	Л.Г.Петерсон стр. 208
4 неделя	«Число 9. Цифра 9»	Повторить прием сравнения чисел на предметной основе (составление пар), сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.	Конспект воспитателя

### Март

1 неделя	«Площадь. Измерение площади»	Сформировать представление о площади фигур, сравнении фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки.	Л.Г.Петерсон стр. 212
1 неделя	«Площадь. Измерение площади»	Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, состав чисел 8 и 9, умение решать простые задачи на основе взаимосвязи целого и частей.	Л.Г.Петерсон стр. 215
2 неделя	«Измерение площади»	Закрепить прием сравнения фигур по площади с помощью мерки, познакомить с общепринятой единицей измерения площади – квадратным сантиметром.	Л.Г.Петерсон стр. 217
2 неделя	«Измерение площади»	Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, смысл сложения и вычитания, умение переходить от действий с предметами к действиям с	Конспект воспитателя

		числами.	
3 неделя	«Число 0. цифра 0»	Сформировать представления о числе 0 и его свойствах.	Л.Г.Петерсон стр. 220
3 неделя	«Число 0. цифра 0»	Закрепить счетные умения в пределах 9, представления о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей.	Л.Г.Петерсон стр. 222
4 неделя	«Число 0. цифра 0»	Закрепить представления о числе 0, цифре 0, о составе чисел 8 и 9.	Л.Г.Петерсон стр. 225
4 неделя	«Число 0. цифра 0»	Формировать умение составлять числовые равенства по рисункам, и наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам.	Л.Г.Петерсон стр. 226

### Апрель

1 неделя	«Число 10»	Сформировать представления о числе 10, его образовании, составе, записи.	Л.Г.Петерсон стр. 229
1 неделя	«Число 10»	Закрепить представление о взаимосвязи целого и частей, умение распознавать треугольники и четырехугольники.	Конспект воспитателя
2 неделя	« Шар. Куб. Параллелепипед».	Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы куба, шара, параллелепипеда.	Л.Г.Петерсон стр. 233
2 неделя	« Шар. Куб. Параллелепипед».	Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон стр. 234
3 неделя	« Пирамида. Конус. Цилиндр»	Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра.	Л.Г.Петерсон стр. 237

3 неделя	« Пирамида. Конус. Цилиндр»	Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.	Конспект воспитателя
4 неделя	«Символы»	Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер).	Л.Г.Петерсон стр. 242
4 неделя	«Символы»	Закрепить представления о составе чисел 8,9,10, умение ориентироваться по плану.	Конспект воспитателя

### Май

2 неделя	«Повторение». Игра – путешествие в страну Математику.	Закрепить представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления.	Л.Г.Петерсон стр. 246
3 неделя	«Повторение». Игра – путешествие в страну Математику.	Повторить количественный и порядковый счет, цифры 0 -9, состав чисел в пределах 10.	Л.Г.Петерсон стр. 247 + конспект воспитателя
3 неделя	«Повторение». Игра скоро в школу.	Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10.	Л.Г.Петерсон стр. 249
4 неделя	«Повторение». Игра скоро в школу	Закрепить представления о символах, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон стр. 249 + конспект воспитателя
4 неделя	«Повторение»	Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10; закрепить понятие о символах, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.	Конспект воспитателя



# ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

(образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»)

подготовительная к школе группа (6-7 лет)

*Из занятия в неделю*

Методическое обеспечение:

В.В. Гербова .Развитие речи в детском саду: подготовительная группа.-

М.:МозаикаСинтез,2016.-112с.

Период (неделя)	Тема ООД	Целевые ориентиры	Литература
<b>Сентябрь</b>			
1 неделя	Подготовишки	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания	Гербова, стр.19
	Летние истории	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным	Гербова, стр20
2 неделя	Звуковая культура речи (проверочное)	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	Гербова, стр21
	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения	Гербова, стр22
3неделя	Для чего нужны стихи	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.	Гербова, стр23
	Пересказ итальянской ита ки «Как осел петь перестал»	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал»(в обр. Дж.Родари Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	Гербова, стр24

4 неделя	Работа с сюжетной картиной	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	Гербова, стр25
	Беседа о А. Пушкине	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта	Гербова, стр25
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать речь детей.	Гербова, стр26
	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...».	Гербова, стр27
2 неделя	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.	Гербова, стр28
	Русские народные сказки	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки	Гербова, стр30
3 неделя	Вот такая история	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.	Гербова, стр31
	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос» д/и игра «Я – вам, вы – мне»	Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	Гербова, стр32
4 неделя	На лесной поляне	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.	Гербова, стр33
	Небылицы-перевертыши	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы	Гербова, стр34
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей со стихами об осени приобщая их к поэтической речи.	Гербова, стр35
	Осенние мотивы	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	Гербова, стр36
2 неделя	Звуковая культура речи. Работа над предложением	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной	Гербова, стр37

		слова.	
	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	Гербова, стр39
3 неделя	Лексические игры и упражнения	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.	Гербова, стр40
	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».	Гербова, стр41
4 неделя	Подводный мир	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	Гербова, стр41
	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Гербова, стр42
<b>Декабрь</b>			
1 неделя	Лексические игры	Обогащать и активизировать речь детей.	Гербова, стр44
	Работа с иллюстрированными изданиями сказок	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей	Гербова, стр45
2 неделя	Звуковая культура речи	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	Гербова, стр46
	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».	Гербова, стр47
3 неделя	Тяпа и Топ сварили компот	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием	Гербова, стр48
	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».	Гербова, стр49
4 неделя	Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Повторить с детьми любимые стихотворения.	Гербова, стр51
	Лексические игры и упражнения	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	Гербова, стр49

<b>Январь</b>			
1 неделя	Новогодние встречи	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников	Гербова, стр54
	Произведения Н. Носова	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	Гербова, стр54
2 неделя	Творческие рассказы детей	Активизировать фантазию и речь детей.	Гербова, стр55
	Здравствуй, гостья-зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме	Гербова, стр.55
3 неделя	Лексические игры и упражнения	Активизировать словарный запас детей.	Гербова, стр.56
	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Гербова, стр.57
<b>Февраль</b>			
1 неделя	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке	Гербова, стр58
	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	Гербова, стр58.
2 неделя	3. Работа по сюжетной картине	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.	Гербова, стр.59
	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	Гербова, стр60
3 неделя	Лексические игры и упражнения	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	Гербова, стр.61
	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	Гербова, стр.62
4 неделя	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода»	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	Гербова, стр62
	Повторение пройденного	Занятие по выбору воспитателя	Гербова,

	материала		стр.63
<b>Март</b>			
1 неделя	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи	Гербова, стр63
	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.	Гербова, стр64
2 неделя	Чтение сказки В. Даля «Старик- годовик»	Совершенствовать диалогическую речь детей.	Гербова, стр.65
	Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.	Гербова, стр66
3 неделя	Лексические игры и упражнения	Активизировать речь детей, учить их импровизировать	Гербова, стр.67
	Весна идет, весне дорогу!	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	Гербова, стр.68
4 неделя	Лохматые и крылатые	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	Гербова, стр70
	Чтение былины «Садко	Познакомить детей с былиной «Садко	Гербова, стр.71
<b>Апрель</b>			
1 неделя	Чтение сказки «Снегурочка»	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	Гербова, стр71
	Лексико-грамматические упражнения	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.	Гербова, стр71
2 неделя	Сочиняем сказку про Золушку	Помогать детям составлять творческие рассказы.	Гербова, стр72
	Рассказы по картинкам	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Гербова, стр75
3 неделя	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность	Гербова, стр74

		звуков в словах.	
	Пересказ сказки «Лиса и козел»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».	Гербова, стр75
4 неделя	Сказки Г. Х. Андерсена	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена	Гербова, стр76
	Повторение	Повторение пройденного материала.	Гербова, стр76
<b>Май</b>			
1 неделя	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение	Гербова, стр76
	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слова	Гербова, стр78
2 неделя	Весенние стихи	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	Гербова, стр79
	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май»	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самооценку и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.	Гербова, стр79
3 неделя	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать речь детей.	Гербова, стр80
	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	Гербова, стр81
4 неделя	Повторение	Повторение материала (по выбору педагога).	Гербова, стр81
	Повторение	Повторение материала (по выбору педагога).	Гербова, стр82

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

(образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»)

подготовительная к школе группа (6-7 лет)

#### *1 занятие в неделю*

Методическое обеспечение:

Н. С. Варенцова. - Москва : Мозаика-Синтез, 2009. - 108 с. «Обучение дошкольников грамоте»

Период (неделя)	Тема ООД	Целевые ориентиры	Литература
<b>сентябрь</b>			
1 неделя	«Вот и стали мы на год взрослей»	Знакомство детей с термином «слово». Расширение представлений о многообразии слов. Знакомство детей со звучащим словом. Развитие произвольных движений пальцев рук.	Н. С. Варенцова стр.32
2 неделя	Я и моя семья	Расширение представлений о значении слов. Знакомство с протяженностью слов. Сравнение слов по звучанию. Развитие умения подбирать слова-друзья к заданному слову. Развитие произвольных движений пальцев рук.	Н. С. Варенцова стр.36
3 неделя	О хороших привычках и манерах поведения	Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Знакомство с термином «звук». Развитие умения подбирать слова с заданным звуком. Закрепление знаний о протяженности слов. Развитие произвольных движений пальцев рук.	Н. С. Варенцова стр.40
4 неделя	Все о своем здоровье и безопасности	Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Сравнение слов по звучанию. Развитие умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие движений пальцев рук.	Н. С. Варенцова стр.43
<b>октябрь</b>			
1 неделя	Мы встречаем осень золотую	Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Развитие представлений о твердых и мягких согласных звуках. Развитие умения подбирать слова на заданный звук.	Н. С. Варенцова стр.46
2неделя	Наши лесные друзья	Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Различение твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения	Н. С.

		подбирать слова с заданным звуком. Развитие произвольных движений пальцев рук.	Варенцова стр.50
3 неделя	Грибы и ягоды наших лесов	Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Различение твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие умения определять первый звук в слове. Различение твердых и мягких согласных звуков. Освоение действия слогового деления слов. Развитие произвольных движений пальцев рук.	Н. С. Варенцова стр.54
4 неделя	Путешествие в хлебную страну	Обучение детей интонационному выделению звука в слове. Освоение действия слогового деления слов. Различение твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие произвольных движений рук.	Н. С. Варенцова стр.51
<b>ноябрь</b>			
1 неделя	Моя дружная семья	Знакомство с терминами «слог», «звук». Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять звуки в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Н. С. Варенцова стр.53
2 неделя	Мой город	Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять заданный звук в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Н. С. Варенцова стр.54
3 неделя	Моя страна – Россия	Освоение звукового анализа слов; составление схемы звукового состава слова; определение количества слогов в словах. Знакомство с графической записью слогов.	Н. С. Варенцова стр.56
4 неделя	О дружбе и друзьях Дружат дети всей Земли	Освоение звукового анализа слов. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Сравнение слов по звуковому составу (уметь находить одинаковые и разные звуки в словах). Знакомство со смыслоразличительной функцией звука.	Н. С. Варенцова стр.58
<b>декабрь</b>			
1 неделя	В лес, на зимнюю прогулку	Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Н. С. Варенцова стр.60
2 неделя	Мы – друзья зимующих птиц	Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука.	Н. С. Варенцова



		Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	стр.62
3 неделя	Встречаем Новый год	Освоение звукового анализа слов; определять протяженность слов и составлять их графическую запись. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Н. С. Варенцова стр.63
4 неделя	Встречаем Новый год	Знакомство с гласными звуками. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Н. С. Варенцова стр.65
<b>январь</b>			
1 неделя	Рождественские вечера	Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство со слогообразующей функцией гласного звука. Развитие умения отличать гласные звуки от согласных. Обучение умению проводить графические линии по внешнему контуру предмета и в пространстве около него. Знакомство с предложением, правилами его написания, делением предложения на слова и составлением его из слов. Обучение умению составлять графическую запись предложения.	Н. С. Варенцова стр.66
2 неделя	В свете искусства	Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство с дифференциацией согласных звуков на твердые и мягкие. Обучение умению проводить графические линии. Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись.	Н. С. Варенцова стр.68
3 неделя	Здравствуй, сказка	Освоение звукового анализа слов. Закрепление умения подбирать слова с заданным звуком. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Обучение умению проводить графические линии. Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись.	Н. С. Варенцова стр.70
4 неделя	Путешествие вокруг света (едем, плывем, летим)	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Знакомство со смыслоразличительной функцией твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Обучение умению проводить графические линии.	Н. С. Варенцова стр.72
<b>февраль</b>			
1 неделя	Путешествие вокруг света	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие).	Н. С. Варенцова

	(едем, плывем, летим)	Развитие представления о смысловозначительной функции звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3–4 звуков, с заданной схемой. Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Обучение умению проводить графические линии.	стр.74
2 неделя	Современные профессии	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представлений о смысловозначительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его графическую запись. Обучение умению проводить графические линии.	Н. С. Варенцова стр.76
3 неделя	День защитника Отечества	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его графическую запись. Обучение умению проводить графические линии.	Н. С. Варенцова стр.78
4 неделя	Маму я свою люблю	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представлений о смысловозначительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3–4 звуков, с заданной схемой. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его графическую запись. Обучение умению проводить графические линии.	Н. С. Варенцова стр.80
<b>март</b>			
1 неделя	Что было до... (в мире техники)	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представлений о смысловозначительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3–4 звуков, с заданной схемой. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его графическую запись. Обучение умению проводить графические линии.	Н. С. Варенцова стр.82
2 неделя	Первые проталинки	Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие их 3–4 звуков, с заданными схемами.	Н. С. Варенцова стр.84

		Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его графическую схему. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	
3 неделя	Встречаем пернатых друзей	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его графическую запись. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	Н. С. Варенцова стр.85
4 неделя	Космос и далекие звезды	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения к слова с заданным звуком. Совершенствование умения анализировать предложение и выполнять его графическую запись. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	Н. С. Варенцова стр.86
		<b>апрель</b>	
1 неделя	Мы – друзья природы	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Совершенствование умения анализировать предложение и выполнять его графическую запись. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	Н. С. Варенцова стр.89
2 неделя	Любимое увлечение	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трех, четырех, пяти звуков, с заданными схемами. Совершенствование умения анализировать	Н. С. Варенцова стр.90

		предложение и составлять его графическое изображение.	
3 неделя	Любимое увлечение	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трех, четырех, пяти звуков, с заданными схемами. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его графическое изображение.	Н. С. Варенцова стр.93
4 неделя	День Победы	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Совершенствование умения анализировать предложение и выполнять его графическую запись. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	Н. С. Варенцова стр.96
<b>май</b>			
1 неделя	День Победы	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие Н. С. Варенцова стр. из трех, четырех, пяти звуков, с заданными схемами. Совершенствование умения анализировать предложение и выполнять его графическую запись. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	Н. С. Варенцова стр.98
2 неделя	Народное искусство моего края	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3–5 звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	Н. С. Варенцова стр.100
3 неделя	Человеке и мир природы	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; различать твердые и мягкие согласные звуки,	Н. С. Варенцова

		ударные и безударные гласные. Совершенствование способности подбирать слова с заданным звуком.	стр.101
4 неделя	Народное искусство моей страны	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки. Совершенствование способности подбирать слова с заданным звуком.	Н. С. Варенцова стр.102

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО РИСОВАНИЮ**

**(ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

**(образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»)**

**в подготовительной к школе группе (6-7 лет)**

*2 занятия в неделю*

Методическое обеспечение:

Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная группа  
Издательство: "Мозаика-Синтез" (2014)

<b>Период (неделя)</b>	<b>Тема ООД</b>	<b>Целевые ориентиры</b>	<b>Литература</b>
<b>сентябрь</b>			
1-2 неделя	Диагностический период		
3 неделя	«Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания, белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.  Закреплять умение детей создавать	Т.С. Комарова стр.34

	Декоративное рисование на квадрате	декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства.	Т.С. Комарова стр.35
4 неделя	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)» <sup>1</sup>  «Придумай, чем может стать красивый осенний лист»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе, воображение.  Развивать эстетическое восприятие, воображение. Закреплять умение изображать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном закрашивании. Развивать эстетический вкус.	Т.С. Комарова стр. 38  Т.С. Комарова стр.40
<b>октябрь</b>			
1 неделя	«Нарисуй свою любимую игрушку»  Рисование с натуры «Ветка рябины»	Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.  Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять детей в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить детей сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности	Т.С. Комарова стр.41  Т.С. Комарова стр. 42

		изображения	
2 неделя	«Папа, мама гуляют со своим ребёнком»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	Т.С. Комарова стр.45
3 неделя	«Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.  Совершенствовать навык изображения	Т.С. Комарова стр. 47

	«Родная улица моя»	высотных домов, различных видов транспорта. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	Конспект воспитателя
4 неделя	«Родная улица моя» (2-ое занятие)  «Рисование «Мы идем на праздник с флагами и цветами»	Совершенствовать навык изображения высотных домов, различных видов транспорта. Закреплять умение оформлять свой замысел.  Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контуры основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).	Конспект воспитателя  Т.С. Комарова  стр. 48
<b>ноябрь</b>			
1 неделя	«Город вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение	Т.С. Комарова стр. 47.



	Иллюстрация к сказке Д.Н. «Серая Шейка»	<p>оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.</p> <p>Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Закреплять приёмы рисования красками, закрашивания рисунка кистью. Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.</p>	Т.С. Комарова стр. 52
2 неделя	«Птицы»  «Снегири на рябинке»	<p>Учить делать наброски птиц, передавая основную форму и части. Упражнять в выполнении набросков карандашом.</p> <p>Формировать умения дошкольников изображению снегирей, располагая изображение на листе с учетом его пропорций; совершенствовать умения рисовать кистью разными способами: всем ворсом, концом кисти;</p> <p>Развивать представления отличия разных видов птиц друг от друга по величине, окрасу перьев, пропорциям частей тела и т. д., к передаче этих отличий в рисунке;</p>	Конспект воспитателя  Конспект воспитателя
3 неделя	«Как мы играем в саду»  «Наша любимая	<p>Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.</p> <p>Формировать умение отбирать из личного</p>	Т.С. Комарова стр. 55

	подвижная игра»	опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приёмы создания контура изображения простым карандашом и оформлять его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.	Т.С. Комарова стр. 59
4 неделя	«Поздняя осень»  «Красавица осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.  Продолжать знакомить с жанрами живописи - портрет. Учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции. Закреплять умение делать набросок карандашом.	Т.С. Комарова стр. 46.  Конспект воспитателя
<b>декабрь</b>			
1 неделя	«Зимний пейзаж»  «Зимний пейзаж»  (2-ое занятие)	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе.  Продолжать учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности.	Т.С. Комарова стр. 67

2 неделя	<p>«Белая берёза под моим окном»</p> <p>«Волшебная птица»</p>	<p>Продолжать учить сочетать в рисунке разные художественные материалы для передачи заснеженной кроны.</p> <p>Совершенствовать технические умения использовать разный нажим на кисть для передачи более тонкого и толстого ствола дерева.</p> <p>Воспитывать любовь к природе через художественно-эстетическое восприятие.</p> <p>Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Конспект воспитателя</p> <p>Т.С. Комарова</p> <p>стр. 61</p>
3 неделя	<p>«Как мы танцуем на музыкальном занятии»</p> <p>«Ветка ели»</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.</p> <p>Формировать умение детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы, рисовать красками детали изображения.</p> <p>Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.</p>	<p>Т.С. Комарова</p> <p>стр. 64</p> <p>Конспект воспитателя</p>
4 неделя	«Наша нарядная ёлка» (по замыслу)	<p>Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритм,</p>	<p>Конспект воспитателя</p>

	«Новогодний праздник в детском саду»	<p>цвет).</p> <p>Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе.</p> <p>Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки</p>	<p>Т.С. Комарова</p> <p>стр. 68</p>
<b>январь</b>			
2 неделя	<p>«Зимние забавы»</p> <p>«Снеговички в шапках и шарфиках»</p>	<p>Создать условия для передачи движения в рисунке. Развития умения задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать рисовать с использованием всех известных приемов рисования</p> <p>Продолжать учить изображать предмет соблюдая пропорции; Учить передавать в рисунке характерные особенности. закреплять умение украшать, используя прямые и волнистые линии, кружочки, снежинки. Способствовать развитию воображения, творческих способностей. Воспитывать самостоятельность, творчество.</p>	<p>Конспект воспитателя</p> <p>Конспект воспитателя</p>
3 неделя	<p>«Зимой на катке»</p> <p>«Букет цветов»</p>	<p>Продолжать учить рисовать людей в движении. Учить создавать композицию. Продолжать закреплять знания детей о виде спорта – катание на коньках. Развивать композиционные умения. Воспитывать уважительное отношение к своему здоровью.</p> <p>Учить различать оттенки настроения в живописи и использование цвета как</p>	<p>Конспект воспитателя</p> <p>Т.С. Комарова</p>

		<p>изобразительного средства.</p> <p>Закреплять умение вписывать узоры в силуэты жостовских подносов.</p> <p>Формировать чувство цвета при самостоятельном подборе красок и передаче колорита.</p> <p>Совершенствовать навыки работы кистью.</p>	стр. 70
4 неделя	<p>«Иней покрыл деревья»</p> <p>«Зима»</p>	<p>Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызвать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 73</p> <p>Т.С. Комарова стр. 80</p>
<b>февраль</b>			
1 неделя	<p>Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи</p> <p>«Сказочное царство»</p>	<p>Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.</p> <p>Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солнца, в холодной — дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 77</p> <p>Т.С. Комарова стр. 78</p>

2 неделя	<p>«Наша армия родная»</p> <p>«Зима»</p>	<p>Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество</p> <p>Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 79</p> <p>Т.С. Комарова стр. 80</p>
3 неделя	<p>Рисование иллюстраций к сказке «Морозко»</p> <p>«Папин портрет» - рисование с опорой на фотографию.</p>	<p>Каждый ребенок самостоятельно выбирает, какой эпизод сказки он нарисует. Созданные рисунки можно объединить в книгу «Морозко».</p> <p>Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 81</p> <p>Конспект воспитателя</p>
4 неделя	<p>«Конек-Горбунок»</p> <p>«Ваза с ветками»</p>	<p>Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.</p> <p>Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, красиво располагать изображение на листе. Закреплять умение намечать формы вазы карандашом. Затем рисовать красками остальные детали изображения. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 81</p> <p>Т.С. Комарова стр. 82</p>

**март**

<p>1 неделя</p>	<p>Рисование «Уголок групповой комнаты»</p>	<p>Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 84</p>
<p>2 неделя</p>	<p>«Нарисуй, что хочешь, красивое»  «Милой мамочки портрет»</p>	<p>Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.</p> <p>Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 85  Конспект воспитателя</p>
<p>3 неделя</p>	<p>Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 88</p>

	«Русский сувенир (Матрешки)».	<p>рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.</p> <p>Дать представление о традиционных русских промыслах и сувенирных игрушках – матрешках (семеновские матрешки, матрешки из Полховского Майдана, загорские матрешки); обратить внимание на стилевые особенности и украшение матрешек из разных областей России (наглядное пособие «Матрешки»), обратить внимание на их форму; учить находить сходство и различие между ними; учить детей создавать свой образ матрешки, используя декоративные элементы той или иной росписи по дереву (лепестки, травка, завиток и др.); развивать стремление детей быть оригинальными в создании цветового образа матрешки; т.п.).</p>	Конспект педагога
4 неделя	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	<p>Учить детей передавать относительную величину горшочка (или кашпо) и растения, его строение, расположение отростков, их примерное число, характерный цвет горшка и цвет растения. Закреплять умение рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью (или акварелью с гуашью), не брать слишком много воды, ровно покрывать цветом. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с натурой, передачей её характерных черт. Развивать эстетическое отношение к природе.</p>	Т.С. Комарова стр. 86
<b>апрель</b>			
1 неделя	«Мой любимый сказочный герой»	<p>Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение</p>	Т.С. Комарова стр. 90.
	Декоративное рисование «Композиция с	<p>Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в</p>	Т.С. Комарова стр. 92



	цветами и птицами»  (по мотивам народной росписи)	определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	
2 неделя	«Обложка для книги сказок»  Декоративное рисование «Завиток»  (по мотивам хохломской росписи)	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество  Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	Т.С. Комарова стр. 92  Т.С. Комарова стр. 92
3 неделя	«Субботник»  «Разноцветная страна»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.  Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными	Т.С. Комарова стр. 94  Т.С. Комарова стр. 96

		способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью)	
4 неделя	«Сказочные ручки»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью).	Конспект воспитателя
<b>май</b>			
1 неделя	Рисование «Первомайский праздник в городе»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	Т.С. Комарова стр. 97
	«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Т.С. Комарова стр. 98
2 неделя	«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	Т.С. Комарова стр. 99
	«Парад на Красной	Закреплять навыки рисования. Воспитывать эстетическое восприятие действительности,	Конспект

	площади»	эстетическое отношение к явлениям окружающего мира.	воспитателя
3 неделя	«Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.	Т.С. Комарова стр. 101
	Рисование по замыслу «Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Т.С. Комарова стр. 102
4 неделя	Рисование по замыслу «Родная страна»  (2-ое занятие)	Продолжать закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Т.С. Комарова стр. 102

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### ПО ЛЕПКЕ

### (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

(образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»)

**подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

**1 занятие в 2 недели**

Методическое обеспечение:

Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная группа  
Издательство: "Мозаика-Синтез" 2014 - 103с.

<b>Период (неделя)</b>	<b>Тема ООД</b>	<b>Целевые ориентиры</b>	<b>Литература</b>
<b>сентябрь</b>			
1 неделя	«Фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	Т.С. Комарова–стр. 34
3 неделя	«Корзина с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Т.С. Комарова–стр. 36
<b>октябрь</b>			
1 неделя	«Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	Т.С. Комарова–стр. 44
3 неделя	Лепка «Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского)	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Т.С. Комарова–стр. 46
<b>ноябрь</b>			
1 неделя	Лепка «Ребенок с котенком (с	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая	Т.С. Комарова–стр. 54

	другим животным)»	движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки	
3 неделя	По замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Т.С. Комарова–стр. 56
<b>декабрь</b>			
1 неделя	«Птица» (по дымковской игрушке	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова–стр. 61
3 неделя	«Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	Т.С. Комарова–стр. 64
<b>январь</b>			
1 неделя	Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина)	Закреплять умение лепить из целого куска глины, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Развивать способность анализировать рисунки.	Т.С. Комарова–стр. 69
3 неделя	Лепка «Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приёмы лепки.	Т.С. Комарова–стр. 70
<b>февраль</b>			
1 неделя	«Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные	Т.С. Комарова–стр. 76

		фигуры на подставке.	
<b>март</b>			
1 неделя	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»	Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова–стр. 85
3 неделя	Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой»	Учить изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение	Т.С. Комарова–стр. 89
<b>апрель</b>			
1 неделя	«Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	Т.С. Комарова–стр. 85
3 неделя	«Няня с младенцем»	Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова–стр. 96
<b>май</b>			
1 неделя	«Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.	Т.С. Комарова–стр. 97
3 неделя	«Черепашка»	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их	Т.С. Комарова–стр. 99

		одинаковость, а затем закрепить на изделии).	
--	--	--	--

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО АППЛИКАЦИИ  
(ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)  
(образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»)  
подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

*1 занятие в 2 недели*

Методическое обеспечение:

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.  
- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.

<b>Период (неделя)</b>	<b>Тема ООД</b>	<b>Целевые ориентиры</b>	<b>Литература</b>
<b>Сентябрь</b>			
2 неделя	Наша клумба	Создание композиций на клумбах (разной формы из розетковых имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.	Лыкова И.А.стр.24
4 неделя	Ажурная закладка	Знакомство детей с новым приёмом	Лыкова И.А.

	для букваря	аппликативного оформления (бытовых изделий - прорезным декором на полосе бумаги, сложенной вдвое).	стр. 36
<b>Октябрь</b>			
2 неделя	Осенний натюрморт (композиция - в плетёной корзинке)	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетёной корзинке.	Лыкова И.А. стр. 44
4 неделя	Осенние картины	Создание сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции.	Лыкова И.А. стр.48
<b>Ноябрь</b>			
2 неделя	Детский сад мы строим сами	Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла.	Лыкова И.А. стр.66
4 неделя	Рюкзачок с кармашками	Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым).	Лыкова И.А. стр.72
<b>Декабрь</b>			
2 неделя	Волшебные плащи	Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма - плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка - на себя). Воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству.	Лыкова И.А. стр.90
4 неделя	Шляпы, короны и кокошники	Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами	Лыкова И.А. стр.96
<b>Январь</b>			
2 неделя	Избушка на курьих ножках	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.	Лыкова И.А. стр.108
4 неделя	Домик с трубой и сказочный дым	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции.	Лыкова И.А. стр.120
<b>Февраль</b>			
2 неделя	Тридцать три богатыря	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного	Лыкова И.А. стр.126



		произведения. Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приёмов работы и материалов.	
4 неделя	Аквалангисты фотографируют кораллы	Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений.	Лыкова И.А. стр.138
<b>Март</b>			
2 неделя	Салфетка под конфетницу	Освоение нового приёма аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Обогащение аппликативной техники.	Лыкова И.А. стр.150
4 неделя	Пушистые картины (ниточка за ниточкой)	Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники - освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.	Лыкова И.А. стр.156
<b>Апрель</b>			
2 неделя	Голуби на черепичной крыше	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация).	Лыкова И.А. стр.174
4 неделя	Звёзды и кометы	Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.	Лыкова И.А. стр.180
<b>Май</b>			
2 неделя	Букет с папоротником и солнечными зайчиками	Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.	Лыкова И.А. стр.198
4 неделя	Лягушонок и водяная лилия	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов.	Лыкова И.А. стр.202

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### ПО ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

#### (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

(образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»)

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

*1 занятие в 2 недели*

Методическое обеспечение:

Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации М Мозаика – синтез 2010 – 64с.

Период (неделя)	Тема ООД	Целевые ориентиры	Литература
--------------------	----------	-------------------	------------

#### Сентябрь

4 неделя	Ручной труд (из природного материала) «Декоративное панно»	Упражнять детей в работе с природным материалом (соломой), креплению их различным материалам. Объединять свои поделки единым сюжетом	Конспект воспитателя
----------	--	---	----------------------

#### Октябрь

1 неделя	Ручной труд (из использованных материалов) «Транспорт»	Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами	Л.В.Куцакова стр.87
3 неделя	Ручной труд (из природного материала) «Фигурки зверушек и человечков»	Учить изготавливать фигурки зверушек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея. Уточнить представления о свойствах материала.	Л.В.Куцакова стр.91

#### Ноябрь

1 неделя	Ручной труд (из бумаги и картона) «Закладка»	Закрепить умение создавать предметы из полосок бумаги, подбирая цвета и оттенки при изготовлении закладки. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Л.В.Куцакова Стр.85
3 неделя	«Птица» (техника оригами)	Развивать навыки конструирования из бумаги по схеме. Учить читать схему, понимать условные обозначения. Учить придерживаться предложенной в схеме последовательности выполнения поделки. Развивать навыки выполнения и видоизменения базовой модели «Простой треугольник», учить делать аккуратные, чёткие сгибы. Учить украшать поделку, «оживлять её с помощью рисования или аппликации. Развивать интерес к искусству оригами.	Конспект воспитателя

### Декабрь

1 неделя	«Ёлочные игрушки»	Научить детей делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров.  Закрепить умение детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; развивать творческие способности, фантазию. Воспитывать умение детей трудиться, сообща договариваться, советоваться, оказывать друг другу помощь.	Л.В.Куцакова Стр.87
----------	-------------------	--	------------------------

### Январь

1 неделя	Ручной труд (из природного материала) «Сюжетная композиция»	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. Обращать внимание детей на то, что все животные и человечки должны соответствовать друг другу по размерам	Л.В.Куцакова Стр.93
3 неделя	Ручной труд (из бумаги и картона) «Коврик»	Учить создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Л.В.Куцакова стр.84

### Февраль

1 неделя	Оригами «Каштанка»	Учить делать объёмные поделки из квадратного листа бумаги.	Л.В.Куцакова
----------	-----------------------	--	--------------

		Развивать творческие способности у детей. Воспитывать при работе дружеские отношения.	стр.83
3 неделя	Военная рубашка с галстуком	Учить детей складывать в технике оригами галстука из квадрата. Совершенствовать навыки работы с клеем и ножницами. Развивать воображение, мышление, творческие способности. Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Воспитывать уважение к папе.	Конспект воспитателя

### Март

1 неделя	Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель»	Учить детей новому приему работы с условной линейкой. Закрепить умение видеть в выкройке определенную форму	Л.В.Куцакова Стр.85
3 неделя	Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки-забавы»	Закреплять умения вырезать детали (по шаблонам или по замыслу) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки в полихлорвиниловой оболочке.	Л.В.Куцакова Стр.85

### Апрель

2 неделя	«Праздник ветерка»	Закрепить умение разрезать квадратный лист бумаги по диагонали, при обсуждении вариантов изготовления вертушек, поддерживать любую инициативу детей, помогать им реализовывать задуманное. Развивать творчество и воображение. Активизировать мышление и речь (ребёнок должен рассказать, что именно нарисовал Ветерок).	Дополнительная литература Рябков, И.А. Дюрлюкова О.А. Художественно-творческая деятельность. Оригами. Стр.43
4 неделя	Панно «Весенние цветы»	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в стиле оригами; продолжать развивать умение работать в коллективе; закрепить умение пользоваться ножницами.	Конспект воспитателя

### Май

2 неделя	Ручной труд (из природного материала) «По замыслу»	Учить подбирать детали, умение работать с природным материалом, передавать выразительность образа. Продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом	Л.В.Куцакова Стр.93
4 неделя	Панно «Весенние цветы»	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в стиле оригами; продолжать учить работать в коллективе; закрепить умение пользоваться ножницами.	Дополнительная литература Рябков И.А., Дюрлюкова О.А. . Художественно-творческая деятельность. Оригами. Стр.80

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ**

(образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»)

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

*1 занятие в 2 недели*

Методическое обеспечение:

Л. В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010

Дополнительная литература: З.В.Лиштван. Конструирование.

Период (неделя)	Тема ООД	Целевые ориентиры	Литература
-----------------	----------	-------------------	------------

**Сентябрь**

3 неделя	«Разные здания»	Формировать обобщённые представления о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать умение планировать работу.  Воспитывать при работе дружеские отношения.	Куцакова стр. 15
----------	-----------------	--	------------------

### Октябрь

1 неделя	«Грузовой транспорт»	Уточнить представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения.	З.В.Лиштван стр.109
3 неделя	«Стол и стул»	Продолжать учить детей строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Закрепить умение отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развивать представления о строительных деталях.	Л.В.Куцакова стр 82

### Ноябрь

1 неделя	«Тележка (тачка)»	Сформировать у детей представления о функциональном назначении и строении тележки. Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции. Развивать у детей желание экспериментировать. Воспитывать добиваться помогать друг другу.	Л.В.Куцакова стр 82
3 неделя	«По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал	Л.В.Куцакова стр.81

### Декабрь

1 неделя	«Мост»	Учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях. Упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании.	Л.В.Куцакова стр.42
----------	--------	---	---------------------

		Развивать у детей умение сообща планировать работу. Воспитывать добиваться помогать друг другу.	
3 неделя	«Волшебный сундучок с сюрпризом»	Научить работать с меркой. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после себя.	Л.В.Куцакова стр.84

### Январь

1 неделя	«Судно»	Помочь детям выделить зависимость формы судна от его практического назначения; формировать обобщённые представления о судах. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата.  Воспитывать у детей взаимопомощь	Куцакова стр.44
3 неделя	«Театр»	Закреплять умение детей конструировать здания различного назначения; развивать художественный вкус; продолжать учить создавать коллективные постройки; закрепить названия строительных деталей.	Лиштван З.В. с.112

### Февраль

1 неделя	«Корабль»	Познакомить детей с новым видом конструктором деревянным, с его основными деталями, учить конструировать корабль по чертежу. Закрепить части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей	Л.В.Куцакова стр 82
3 неделя	«Самолет»	Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Формировать умение заменять одни детали другими.	Л.В.Куцакова стр.82

### Март

1 неделя	«Летательные аппараты»	Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать: - конструкторские навыки; - умение моделировать на плоскости; - строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; - творчество и изобретательность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций.	Куцакова, Л.В. стр. 29
3 неделя	«По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут конструировать, из какого конструктора, распределять работу, подбирать материал	Л.В.Куцакова стр.83

### Апрель

1 неделя	«Микрорайон города»	Формировать обобщённые представления о микрорайонах, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании.	Л.В.Куцакова стр.95
3 неделя	«Ракета»	Учить детей делать ракету, используя строительный материал. Закреплять умение детей делать перекрытия, используя пластины, призмы. Развивать воображение, мышление, мелкую моторику рук. Формировать умение рассказывать о своей работе связными предложениями. Воспитывать самостоятельность в работе.	З.В.Лиштван стр.106

### Май

1 неделя	«Скворечник»	Формировать заботливое отношение к птицам. Закреплять умение использовать фигуры брусковой формы для новой игрушки. Уточнять представление детей о конструкции.	З.В.Лиштван стр.145
3 неделя	«По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они	Л.В.Куцакова стр.81



		будут строить, распределять работу, подбирать материал. Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество.	
--	--	--	--

### 3.6. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы разработан с целью реализации рабочей программы воспитания МБДОУ д/с №93, представляет собой перечень конкретных воспитательных мероприятий, сформированных в годовом цикле по организационным модулям воспитательной работы «Событийные мероприятия», «Групповые дела», «Экскурсии, целевые прогулки», «Организация предметно-пространственной среды», «Работа с родителями» в рамках реализации основных направлений воспитательной работы в МБДОУ д/с №93: патриотическое направление, социальное направление, познавательное направление, физическое и оздоровительное направление, трудовое направление, этико-эстетическое направление воспитания.

Календарный план воспитательной работы разработан с учетом целевых возрастных приоритетов и задач воспитания детей подготовительной к школе группы:

Развитие представлений о перспективе личности во времени и изменении позиции человека с возрастом. Углубление представлений ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закрепление традиционных гендерных представлений. Расширение представлений детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Расширение представлений о ближайшей окружающей среде. Формирование у детей представлений о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, посильном участии в жизни дошкольного учреждения. Расширение осведомленности детей о сферах человеческой деятельности, представления об их значимости для жизни, ребенка, его семьи и общества в целом. Расширение представлений о людях разных профессий. Формирование целостного взгляда на труд человека. Расширение представлений о родном крае, о достопримечательностях региона, в котором живут дети. Углубление представлений о России, воспитание чувства гордости за достижения страны. Закрепление знаний о флаге, о гербе и гимне России. Развитие представления о том, что Российская Федерация – многонациональная страна. Расширение представлений о столице России, о государственных праздниках, о первооткрывателях и героях космоса, о Российской армии. Формирование представлений о месте человека природном и социальном мире, об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру и продуктивные виды деятельности. Расширение знаний о том, что Земля – наш общий дом, о важности жить в мире со всеми народами, знать и уважать культуры и традиции других стран. Расширение представлений о своей принадлежности к человеческому сообществу, о правах детей в мире, об организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка. Формирование элементарных представлений о свободе личности как достижении человечества. Расширение представлений о родном городе, о родном крае, о достопримечательностях региона, в котором живут дети. Воспитание патриотических и интернациональных чувств, любви к Родине. Углубление и уточнение представлений о Родине, воспитание чувства гордости за достижения страны. Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России. Развитие представлений о том, что Российская Федерация – многонациональная страна. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. Расширение представлений о столице России, о государственных праздниках, о российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Расширение и уточнение представлений о природе,

закрепление умений правильно вести себя в природе, формирование понимания того, что жизнь человека на Земле зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Расширение представления о правильном рациональном питании, формирование представления о значении двигательной активности в жизни человека, формирование представлений об активном отдыхе. Развитие двигательных навыков и умений, физических качеств, Поддержка развития познавательной инициативы и активности. Содействие формированию целостного образа интересующих детей предметов, явлений, отношений. Развитие навыка рефлексии. Развитие творческих способностей. Развитие навыков самоорганизации, самопонимания, самопрезентации.

<b>Дата</b>	<b>Направление деятельности, название мероприятия</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
<b>МОДУЛЬ «СОБЫТИЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»</b>	
1 сентября	Участие в тематической линейке и образовательной квест-игре в пределах территории детского сада «Путешествие в страну Знаний»
9 сентября	Участие в творческой акции «Мой любимый Таганрог»
10 сентября	Участие в виртуальной экскурсии «Путешествуем по Таганрогу»
11-13 сентября	Участие в онлайн-челлендже «Я люблю Таганрог»
13 сентября	Участие в флэш-мобе «С Днем рождения, Таганрог!»
23 сентября	Участие в торжественном посвящении в юных помощников инспекторов движения «Друзья светофора»
25-29 сентября	Участие во Всероссийской акции «Внимание, дети!»
25-29 сентября	Участие в конкурсе рисунков «Мой друг – пешеходный переход»
28 сентября	Участие в спортивных соревнованиях «Безопасные старты»
<b>МОДУЛЬ «ГРУППОВЫЕ ДЕЛА»</b>	
2 сентября	Краткосрочный проект «Правила нашей группы»
14 сентября	Творческий коллаж «Осенний ковёр»
26 сентября	Викторина «Загадки с овощной грядки»
в течение месяца	Творческое поздравление именинников
<b>МОДУЛЬ «ЭКСКУРСИИ, ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГУЛКИ»</b>	
22 сентября	Целевая прогулка по осенней экологической тропе «Осенние цветы» на территории МБДОУ д/с №93
27 сентября	Экскурсия к пешеходному переходу на перекресток ул.Дзержинского-ул.Черняховского
<b>МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ»</b>	
с 15 сентября	Участие в выставке творческих работ из природного материала «Осенние фантазии»
с 27 сентября	Участие в выставке детских рисунков «Мой любимый воспитатель»
с 15 сентября	Оформление коллекции «Путешествие в прошлое календаря»
<b>МОДУЛЬ «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»</b>	
3 сентября	Родительское собрание «Возрастные особенности детей 6-7 лет. Целевые

	ориентиры дошкольного образования в подготовительной к школе группе»
15 сентября	Родительская гостиная «Развитие связной речи в подготовительной к школе группе. Требования к речи первоклассника»
24 сентября	Консультация для родителей «Игровые способы развития логического мышления дошкольников в подготовительной к школе группе»
28 сентября	Инструктаж для родителей «Обеспечение безопасности дошкольников на дорогах и улицах города»
<b>ОКТАБРЬ</b>	
<b>МОДУЛЬ «СОБЫТИЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»</b>	
1 октября	Участие в социальной акции «Тепло наших сердец»
1 октября	Участие в праздничном концерте «Поздравляем бабушек и дедушек»
12 октября	Участие в агитационно-пропагандистском выступлении команды ЮПИД «Будь заметным! Засветись!»
15 октября	Участие в социальной акции «Берегите хлеб!»
20 октября	Участие в акции «На зарядку становись!»
20 октября	Участие в спортивных соревнованиях «Весёлые старты»
22 – 30 октября	Участие в утреннике «В гостях у Осени!»
<b>МОДУЛЬ «ГРУППОВЫЕ ДЕЛА»</b>	
1 октября	Изготовление поздравительной открытки для любимых бабушек и дедушек
14 октября	Стенд «От колоска до каравая»
22 октября	Викторина «Дорожная азбука»
в течение месяца	Творческое поздравление именинников
<b>МОДУЛЬ «ЭКСКУРСИИ, ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГУЛКИ»</b>	
20 октября	Экскурсия «Осенние краски» в рощу Дубки
<b>МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ»</b>	
с 4 октября	Участие в выставке групповых коллективных творческих работ «Осеннее настроение»
с 12 октября	Участие в выставке детских рисунков «Пешеходная страна»
<b>МОДУЛЬ «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»</b>	
14 октября	Родительская гостиная по актуальным вопросам развития познавательных процессов воспитанников
18 – 22 октября	Конкурс детско-родительских проектов «Семейное блюдо здорового питания»
21 октября	Консультация для родителей «Витаминная азбука здоровья»

**НОЯБРЬ**

<b>МОДУЛЬ «СОБЫТИЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»</b>	
3 ноября	Участие в социальной акции «Мы -разные,но мы вместе!»
2 - 3 ноября	Участие в празднике «День народного единства»
12 ноября	Участие в экологической акции по развешиванию кормушек «Покормите птиц!»
24-26 ноября	Участие в праздничном концерте «Для мамочки любимой»
25 ноября	Участие в флэш-мобе «Моя мамуля – лучшая на свете!»
<b>МОДУЛЬ «ГРУППОВЫЕ ДЕЛА»</b>	
10 ноября	Досуг «Человеку друг огонь, только зря его не тронь!»
17 ноября	Презентация «Птицы нашего края»
24 ноября	Творческий коллаж «Мама – солнышко моё!»
в течение месяца	Творческое поздравление именинников
<b>МОДУЛЬ «ЭКСКУРСИИ, ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГУЛКИ»</b>	
23 ноября	Экскурсия к историческому памятнику природы «Дуб» на ул.Черняховского
<b>МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ»</b>	
с 22 ноября	Участие в выставке детских рисунков «Милой мамочки портрет»
<b>МОДУЛЬ «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»</b>	
12 ноября	Родительская гостиная по актуальным вопросам физического развития воспитанников
с 15 ноября	Выставка творческих работ родителей «Моя мама – рукодельница»
19 ноября	Памятка для родителей «Как провести выходной день с ребёнком»

<b>ДЕКАБРЬ</b>	
<b>МОДУЛЬ «СОБЫТИЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»</b>	
2 декабря	Участие в видеопоздравлении «Лучики ДОБРА» для подопечных ГБУСОН РО «Гаганрогский Дом инвалидов»
3 декабря	Участие в социальной акции «Мы вместе!» в рамках Международного Дня инвалидов
3 декабря	Участие в тематическом дне «День Неизвестного Солдата»
9 декабря	Участие в тематическом дне «День Героев Отечества»
10 декабря	Участие в профилактической акции «Дорожные ловушки зимой»
13 декабря	Участие в акции «Письмо Деду Морозу»
с 15 декабря	Участие в арт-проекте «В ожидании Нового года»
23-30 декабря	Участие в утреннике «Здравствуй, Новый год!»
<b>МОДУЛЬ «ГРУППОВЫЕ ДЕЛА»</b>	
6 10 декабря	Краткосрочный проект «Новогодние традиции разных стран»
13 декабря	Выпуск адвент-календаря «Скоро, скоро Новый год!»
21 декабря	Конкурс чтецов «Зимушка хрустальная»
в течение месяца	Творческое поздравление именинников
<b>МОДУЛЬ «ЭКСКУРСИИ, ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГУЛКИ»</b>	

19 декабря	Экскурсия выходного дня в Театр им.А.П.Чехова
21 декабря	Целевая прогулка по зимней экологической тропе «Растения зимой» на территории МБДОУ д\с №93
<b>МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ»</b>	
с 1 декабря	Участие в выставке коллективных групповых работ «Зимнее настроение»
с 13 декабря	Участие в выставке творческих работ «Ёлочный парад»
<b>МОДУЛЬ «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»</b>	
1-10 декабря	Родительское собрание «Развитие речи ребёнка как один из показателей общего развития его личности »
с 13 декабря	Конкурс творческих семейных проектов «Новогодняя игрушка нашей семьи»
16 декабря	Консультация «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»

## ЯНВАРЬ

<b>МОДУЛЬ «СОБЫТИЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»</b>	
12 января	Участие в профилактической акции «Фликер – твой друг!»
14 января	Участие в развлечении «Колядки»
18 января	Участие в спортивном досуге «Зимние забавы»
26 января	Участие в социальной акции «Читайте Чехова!»
28 января	Участие в музыкально-театральной гостиной «По страницам Чеховских рассказов для детей»
<b>МОДУЛЬ «ГРУППОВЫЕ ДЕЛА»</b>	
14 января	КВН «Лучший пешеход»
в течение месяца	Творческое поздравление именинников
24 января	Развлечение в форме квест-игры «Чеховский Таганрог»
<b>МОДУЛЬ «ЭКСКУРСИИ, ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГУЛКИ»</b>	
17 января	Целевая экологическая прогулка «Путешествие с облаками» на территории МБДОУ д\с №93
23 января	Экскурсия выходного дня «Путешествие по Чеховским местам в Таганроге»
<b>МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ»</b>	
с 20 января	Участие в выставке творческих работ «Наша любимая Каштанка»
с 20 января	Участие в выставке групповых коллективных творческих работ «Чеховская мозаика»
<b>МОДУЛЬ «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»</b>	
С 20 января	Участие в социальной акции «Читаем Чехова вместе!»
21 января	Родительская гостиная «Семейное чтение – источник формирования интереса к книге»
19 января	Инструктаж для родителей «Чем опасна оттепель на улице?»

## ФЕВРАЛЬ

<b>МОДУЛЬ «СОБЫТИЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»</b>	
8 февраля	Участие в познавательном квесте «Интересная наука»
14 февраля	Участие в социальной акции «Дарите книги с любовью»
14 февраля	Участие в мастер-классе «Закладка для любимой книги»
21 февраля	Участие в поэтическом марафоне «Мелодия родного языка»
21 февраля	Участие в интерактивной игре-викторине «Мозайка родного языка»
18 – 22 февраля	Участие в спортивном празднике «Мы – защитники Отечества»
<b>МОДУЛЬ «ГРУППОВЫЕ ДЕЛА»</b>	
10 февраля	Игра-драматизация по сказке «Лиса и волк»
14 – 18 февраля	Творческий проект «Военные специальности нашей армии»
22 февраля	Поздравительная открытка для папы
в течение месяца	Творческое поздравление именинников
<b>МОДУЛЬ «ЭКСКУРСИИ, ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГУЛКИ»</b>	
11 февраля	Целевая прогулка в библиотечно-информационный центр филиал № 6 «Где живут книги?»
<b>МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО -ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ»</b>	
с 14 февраля	Участие в фотовыставке «Мой папа – самый,самый!»»
<b>МОДУЛЬ «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»</b>	
1-10 февраля	Родительское собрание «Здоровьесбережение в детском саду и в семье»
8 февраля	Презентация семейных проектов по экспериментированию «Интересная наука»
с 21 февраля	Совместное создание в группе огорода на подоконнике

<b>МАРТ</b>	
<b>МОДУЛЬ «СОБЫТИЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»</b>	
с 1 – 7 марта	Участие в утреннике «8 Марта – Женский день»
14 марта	Участие в познавательно-творческой акции «Моя любимая цифра!»
17 марта	Участие в презентации групповых проектных работ «Увлекательная геометрия»
18 марта	Участие в познавательном квесте «Юный математик!»
21-25 марта	Участие в акции «Музыкальное настроение»
с 21 по 25 марта	Участие в музыкальном развлечении «В гостях у Музыки»
с 21 по 25 марта	Участие в интегрированной образовательной деятельности «Рисуем музыку»
29 марта	Участие в профилактической акции «Осторожно ,самокат!»
<b>МОДУЛЬ «ГРУППОВЫЕ ДЕЛА»</b>	
11 марта	Игра-викторина «Мы любим сказки»
в течение месяца	Творческое поздравление именинников
31 марта	Клуб знатоков «Птицы и животные нашего края»

<b>МОДУЛЬ «ЭКСКУРСИИ, ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГУЛКИ»</b>	
24 марта	Экскурсия в детскую музыкальную школу имени А.Г.Абузарова
30 марта	Экскурсия к светофору и пешеходному переходу на ул.Дзержинского (остановка гостиница «Таганрог»)
<b>МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО -ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ»</b>	
с 1 марта	Участие в выставке творческих работ «Весенние фантазии»
с 1 марта	Участие в выставке групповых коллективных творческих работ «Весеннее настроение»
<b>МОДУЛЬ «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»</b>	
23 марта	Родительская гостиная «Музыкотерапия»
15 марта	Памятка для родителей «Как предупредить авитаминоз весной»

## АПРЕЛЬ

<b>МОДУЛЬ «СОБЫТИЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»</b>	
1 апреля	Участие в информационно-познавательной экологической выставке «Птицы Красной книги»
1 апреля	Участие в экологической акции по развешиванию скворечников «Встречаем птиц!»
2 апреля	Участие в акции «Лечим книги»
2 апреля	Участие в интерактивной викторине «По страницам любимых книг»
11 – 12 апреля	Участие в спортивных соревнованиях «Космические старты»
12 апреля	Участие в виртуальной экскурсии «Космическое путешествие»
22 апреля	Участие в экологическом празднике «Земля – наш общий дом»
27 апреля	Участие в профилактической акции «СТОП! Пешеходный переход!»
29 апреля	Участие в выставке детских рисунков «Не шути с огнём!»
<b>МОДУЛЬ «ГРУППОВЫЕ ДЕЛА»</b>	
1 апреля	Развлечение в форме квест-игры «День смеха и шуток»
8 апреля	Творческий коллаж «Вселенная»
в течение месяца	Творческое поздравление именинников
18 апреля	Досуг «Будь вежливым»
<b>МОДУЛЬ «ЭКСКУРСИИ, ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГУЛКИ»</b>	
19 апреля	Целевая прогулка по весенней экологической тропе «Краски весны» на территории МБДОУ д\с № 93
28 апреля	Целевая прогулка на почту «Отделение связи № 24» на ул.Дзержинского
<b>МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО -ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ»</b>	
4-8 апреля	Создание познавательного модуля «Космос – это мы»
<b>МОДУЛЬ «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»</b>	
16 апреля	Родительская гостиная «Творческий мастер-класс»
26 апреля	День открытых дверей для родителей (законных представителей)

27 апреля	Организация участия родителей в субботнике на участке группы
-----------	--

<b>МАЙ</b>	
<b>МОДУЛЬ «СОБЫТИЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»</b>	
3 мая	Участие в конкурсе рисунков на асфальте «Весна! Детство! Мир!»
3 – 4 мая	Участие в социальной акции «Мы за МИР на ЗЕМЛЕ!»
4 мая	Участие в презентации групповых коллекций «Путешествие в прошлое предметов»
5 -10 мая	Участие в проекте «Великой Победе посвящается...»
с 5 по 10 мая	Участие в празднике «Этот славный День Победы»
с 5 мая	Участие в выставке детских рисунков «С Днём Победы»
С 5 по 10 мая	Участие в поэтическом марафоне «Память в каждой строчке»
13 мая	Участие в выставке семейных проектов «Эмблема нашей семьи»
13 мая	Участие в танцевальном флеш-мобе «Я, ты, он, она – вместе дружная семья!»
18 мая	Участие в спортивном квесте «Путешествие в Страну Безопасности»
20 мая	Участие в акции «Моё безопасное детство»
20 мая	Участие в конкурсе групповых уголков «Наша безопасность»
20 мая	Участие в викторине «Знатоки ПДД»
26 – 27 мая	Участие в утреннике «До свидания, детский сад!»
<b>МОДУЛЬ «ГРУППОВЫЕ ДЕЛА»</b>	
5 – 10 мая	Творческий проект «Награды Великой Отечественной войны в твоей семье»
13 мая	Интеллектуальная викторина «Умники и умницы»
в течение месяца	Творческое поздравление именинников
24 мая	Фото вернисаж «Вот и стали мы на год взрослей!»
<b>МОДУЛЬ «ЭКСКУРСИИ, ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГУЛКИ»</b>	
8 -9 мая	Экскурсии выходного дня к местам боевой славы в городе Таганрог
10 мая	Экскурсия в рощу «Дубки» на Аллею Бессмертия
17 мая	Целевая экологическая прогулка «Правила безопасного поведения в природе»
<b>МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО -ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ»</b>	
с 3 мая	Участие в выставке творческих работ «Цвети, Земля!»
с 5 мая	Участие в создании мини-музея «Никто не забыт, ничто не забыто»
с 20 мая	Участие в выставке коллективных групповых творческих работ «Здравствуй, лето!»
<b>МОДУЛЬ «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»</b>	
11 – 20 мая	Родительское собрание «Итоги образовательной работы за учебный год. Здоровьесбережение воспитанников в летний период»
13 мая	Фотовыставка тематических семейных фотографий «Наша дружная семья!»
17 мая	Консультация для родителей «Режим будущего школьника»



### 3.7. РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК

Режим дня в подготовительной к школе группе составлен с учетом рациональной продолжительности и чередовании различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей.

Режим работы – 12 часов, 5-дневная рабочая неделя, график работы с 6.30 до 18.30 часов, выходные дни – суббота и воскресенье, праздничные дни. Длительность пребывания детей в МБДОУ составляет 12 часов.

В режиме дня выделено постоянное время для чтения детям. Читается не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. При этом чтение не превращается в обязательное занятие — ребенок по своему желанию может либо слушать, либо заниматься своими делами. В режиме дня ежедневно планируется и проводится утренний сбор, задачами которого являются - установление эмоционального контакта с группой воспитанников, обмен впечатлениями, введение в интегрирующую тему периода. Кроме того, ежедневно проводятся "минутки этикета" с целью нравственно-этического воспитания дошкольников. Время прогулки может быть сокращено до 1 часа в холодное время года в зависимости от погоды.

#### РЕЖИМ ДНЯ в подготовительной к школе группе

*(в холодный период года)*

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВРЕМЯ
Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность	6.30-8.10
Чтение художественной литературы	8.10-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Утренний сбор	8.50-9.00
Прогулка	9.00-10.25
Второй завтрак	10.25-10.35
Организованная образовательная деятельность	10.35-12.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	12.25-12.35
Обед	12.35-13.00
Дневной сон	13.00-15.10
Постепенный подъем, Гимнастика пробуждения	15.10-15.30
Полдник	15.30-15.45
Самостоятельная деятельность, игры, кружковая деятельность	15.45-16.15
Прогулка	16.15-18.30

**РАСПИСАНИЕ  
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ**

понедельник	<p>9.00-9.30 Ознакомление с окружающим миром</p> <p>10.20-10.50 Физическая культура</p>
вторник	<p>9.00-9.25 Развитие речи</p> <p>9.35-10.05 Рисование</p> <p>10.20-10.50 Музыкальное развитие</p>
среда	<p>9.00-9.25 Лепка//аппликация</p> <p>9.35-10.05 ФЭМП</p> <p>10.20-10.50 Физическая культура</p>
четверг	<p>9.00-9.25 Подготовка к обучению грамоте</p> <p>9.35-10.05 Рисование</p> <p>10.30-10.50 Музыкальное развитие</p>
пятница	<p>9.00-9.25 ФЭМП</p> <p>9.35-10.05 Прикладное творчество//конструирование</p> <p>12.00-12.30 <i>Физическая культура на прогулке</i></p>

**МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА  
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ  
МБДОУ Д/С №93**

<b>Формы организации</b>	<b>Особенности организации</b>
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10 минут
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
Динамические паузы во время ООД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности детей, длительность 12-15 минут.
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
Прогулки- походы в лес или парк	1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
Оздоровительный бег (в теплое время года)	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
НОД по физической культуре	3 раза в неделю (одно на воздухе). Длительность- 30 минут
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе
Физкультурный досуг	2- 3 раза в год
Физкультурно- спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.
Игры- соревнования	1 раз в год в спортивном зале, длительность - не более 30 мин
Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в ДОУ	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ И ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ  
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ МБДОУ д/с № 93**

<b>Виды</b>	<b>Особенности организации</b>
обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	ежедневно
ходьба по дорожкам здоровья	ежедневно
витаминоизация 3-х блюд	ежедневно
ароматерапия (фитонциды)	осенне-зимний период
плановые медицинские осмотры	ежедневно
антропометрические измерения	2 раза в год
профилактические прививки	в течение года (индивидуально)
кварцевание	ежедневно по графику
корректирующая гимнастика – пробуждение	ежедневно (после дневного сна)
зрительная гимнастика	ежедневно
пальчиковая гимнастика	ежедневно
дыхательная гимнастика	ежедневно
релаксация	ежедневно
музыкотерапия	ежедневно
сказкотерапия	ежедневно
привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

### 3.8. ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025г.
- Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384)
- Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 № 08-249
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-ро «Концепция дополнительного образования детей»
- Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 № 18638)
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н

"Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (с изменениями и дополнениями)

### **3.9. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ**

#### **Образовательная область**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Методические пособия:**

Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.  
Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Павлова Л.Ю.- М: Мозаика-Синтез, 2014  
Социально-нравственное воспитание дошкольников. Буре Р.С. - М: Мозаика-Синтез, 2014  
Трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л.В. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.  
Формирование основ безопасности у дошкольников. Белая К.Ю. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.  
Этические беседы с детьми 4-7 лет. Петрова В. И., Стульник Т.Д. — М.: Мозаика-Синтез, 2014  
Мой мир: Приобщение ребёнка к социальному миру./С.А.Козлова.Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками./Л.И.Катаева.—М.: «ЛИНКА - ПРЕСС».

##### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

##### **Методические пособия:**

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014  
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. Дыбина О.В. - М.: Мозаика-Синтез, 2014  
Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. - М.: Мозаика-Синтез, 2014  
Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Веракса А.Н.— М.: Мозаика-Синтез, 2014  
Развитие познавательных способностей дошкольников. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. . - М.: Мозаика-Синтез, 2014  
Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Павлова Л.Ю.- М: Мозаика-Синтез, 2014  
Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. Помораева И.А., Позина В.А. . - М.: Мозаика-Синтез, 2014

##### **Наглядно-дидактические пособия:**

##### **Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

Авиация. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.  
Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.  
Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.  
Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014,  
Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.  
Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.  
Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.  
Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.  
Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.  
День Победы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

### **Серия «Мир в картинках» (мир природы)**

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.  
Высоко в горах. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2014  
Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2014  
Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2014  
Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2014  
Собаки - друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

### **Серия «Рассказы по картинкам»**

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Зима. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Весна. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Лето. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Колобок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Великая Отечественная война в произведениях художников.

— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Профессии. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Мой дом. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

### **Плакаты большого формата**

Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2014  
Фрукты. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **Методические пособия:**

Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. Гербова В.В. — М.: Мозаика-Синтез, 2014  
«Обучение дошкольников грамоте» Н. С. Варенцова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2009. - 108 с.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Методические пособия:**

Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Комарова Т.С. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

### **Наглядно-дидактические пособия:**

#### **Серия «Мир в картинках»**

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Полхов-Майдан. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Каргополь - народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Хохлома.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Музыкальные инструменты. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Методические пособия:**

Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Борисова М.М. — М.: Мозаика-Синтез, 2014  
Сборник подвижных игр/Автор-сост. Э.Я.Степаненкова. — М.: Мозаика-Синтез, 2014



Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Пензулаева Л.И.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

**Наглядно-дидактические пособия:**

**Серия «Мир в картинках»:** Спортивный инвентарь— М.: Мозаика-Синтез, 2014

**Серия «Рассказы по картинкам»:**

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

**Обеспечение методическими рекомендациями  
образовательной деятельности**

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368

Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа / авт.-сост. И.А. Осина, Е.В.Горюнова, М.Н. Павлова, Т.И. Кандава. — Изд. 2-е. — Волгоград : Учитель, 2011.

Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2014

Комплексное перспективное планирование. подготовительная группа / под ред. Т. С. Комаровой. —М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.-88 с.

Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов.- 2-е изд., испр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребёнка 5-7 лет: Пособие для психологов и педагогов.- М.: М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.- 128 с.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2010.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

- Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография. – М: Педагогическое общество России, 2007.
- Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- 3-е изд., - М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2009.
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей детского сада: - М.: Просвещение, 1990.
- Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др.- М.: Издательство Оникс, 2006.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. - М.:ТЦ Сфера, 2012.
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2007.
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду.Для занятий с детьми 3 -7 лет. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет.- М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012.- 80 с.
- Педагогическая диагностика компетентностей дошкольника. Для работы с детьми 5-7лет / Под ред. О.В. Дыбиной.- М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.:МОЗАКА – СИНТЕЗ, 2015.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет/ Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя детского сада. «Просвещение».

### **Методическое обеспечение парциальных программ**

Программа «Гармония» (7-го года жизни) Тарасовой К. Л., Нестеренко Т. В., Рубан Т. Г., под общей редакцией К. Л. Тарасовой. М.: Центр «Гармония», 2000.

Хрестоматия к программе «Гармония» (7-го года жизни) Тарасовой К. Л., Нестеренко Т. В., Рубан Т. Г., под общей редакцией К. Л. Тарасовой. М.: Центр «Гармония», 2000.

Козлова С.А. "Я - человек. Программа социального развития ребенка". Изд-во:Школьная пресса, 2012г.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка-ступенька к школе. Математика для детей(6-7л.). ФГОС ДО. Издательство:Бином. Лаборатория знаний, 2015 г.

Петерсон Л.Г., КочемасоваЕ.Е.Игралочка-ступенька к школе. Практический курс. Методические рекомендации. ФГОСДО.Издательство:Бином. Лаборатория знаний, 2015 г.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей (6-7л.) Демонстрационный материал. Издательство:Ювента, 2015 г.

КнязеваО. Л., Маханева М. Д.,СтеркинойР. Б. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. «Детство Пресс». 2002г.